



Istituto Comprensivo "Villafranca Tirrena"

Via G. Calasanzio, 17 - 98049 - Villafranca Tirrena - tel./fax 090.334517

meic819005@istruzione.it - PEC meic819005@pec.istruzione.it - CF: 97105960831 - Codice univoco: UFH671



CURRICOLO VERTICALE

DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO VILAFRANCA TIRRENA

A.S. 2021/2022

IL CURRICOLO VERTICALE



FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012

Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 592004)

Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)

DM 139 del 2007

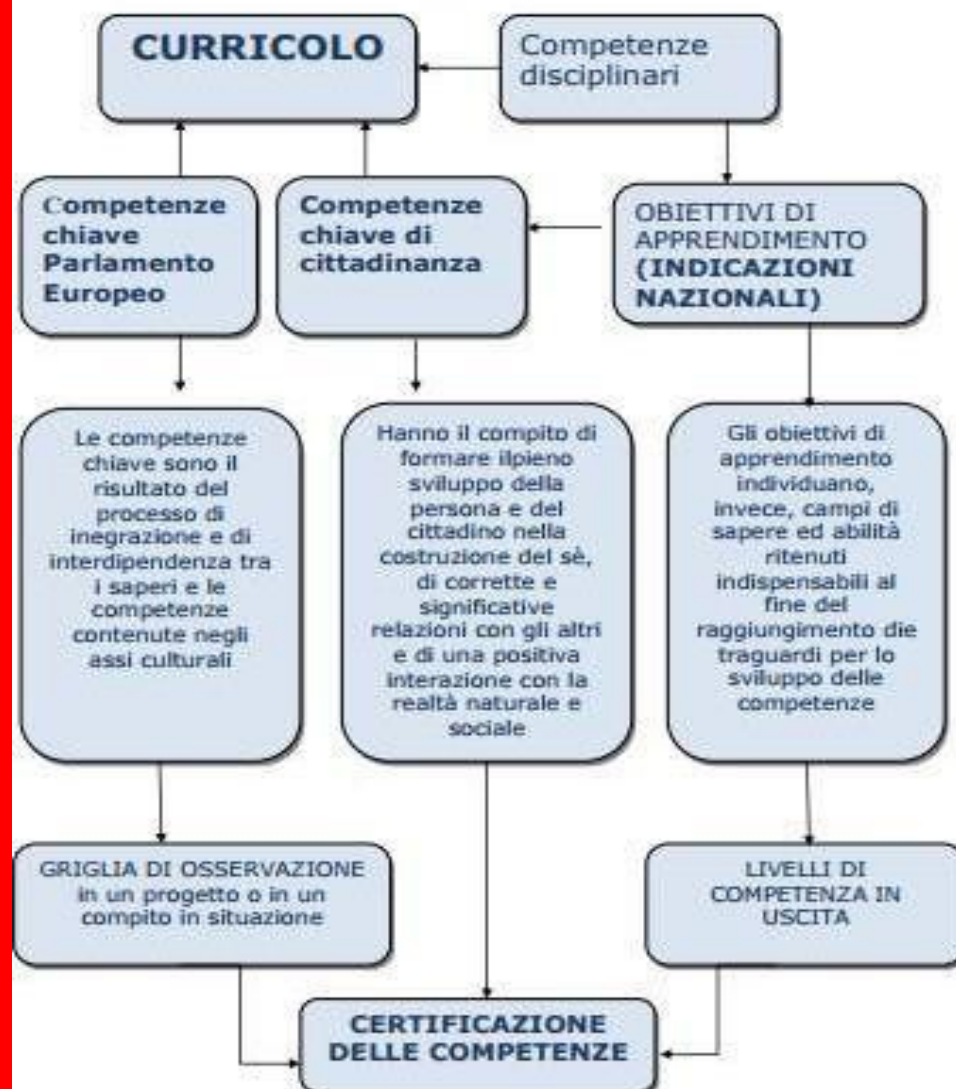
Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di italiano

Quadro di Riferimento INVALSI matematica I ciclo

D.P.R. 122/2009 Valutazione

Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo

IN SINTESI



COMPETENZE DI CITTADINANZA

| COMPETENZE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO |
|--|--|--|
| 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni. | Tutte |
| 2. Competenza imprenditoriale | - Progettare | Tutte, in particolare italiano, matematica e tecnologia. |
| 3. Competenza alfabetica funzionale 4. Competenza multilinguistica 5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | - Comunicare e comprendere. - Individuare collegamenti e relazioni. | Tutte, in particolare italiano e lingue straniere. |
| 6. Competenza digitale | - Acquisire ed interpretare l'informazione. | Tutte |
| 7. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | - Risolvere problemi | In particolare matematica, scienze e tecnologia. |
| 8. Competenza in materia di cittadinanza | - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. | Tutte, in particolare storia, geografia, italiano e scienze motorie. |

PROFILO DELLE COMPETENZE

| AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | AL TERMINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|
| <p>Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).</p> <p>Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale:</p> <p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui</p> <p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti</p> <p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</p> | <p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di.</p> <p>iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea</p> <p>utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> | <p>avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p> <p>assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> |
|--|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|--|--|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza prevalente (focus): Competenza in materia di cittadinanza Competenza concorrente: Competenza alfabetica funzionale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | CAMPO DI ESPERIENZA Il sé e l'altro OBIETTIVI: Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia Sviluppare il senso di identità personale Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari | CAMPO DI ESPERIENZA Il sé e l'altro OBIETTIVI: Vivere serenamente il distacco dalla famiglia Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni Sviluppare il senso di identità personale Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari | CAMPO DI ESPERIENZA Il sé e l'altro OBIETTIVI: Consolidare il senso di identità personale per stare meglio in famiglia e in comunità Accettare le diversità Manifestare e controllare le proprie emozioni Sviluppare la capacità di collaborare con gli altri per realizzare un progetto comune |

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|--|--|---|
| Semplici regole di convivenza nei gruppi di appartenenza | Regole fondamentali della convivenza, della vita e del lavoro in sezione | Significato della regola |
| Conoscenza dei propri bisogni | Ruoli delle figure di riferimento | Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| | Conoscenza dei propri stati d'animo | Conoscenza dei propri ed altrui stati d'animo |
|--|-------------------------------------|---|

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|--|--------------------|--|
| Canti, giochi e attività di esplorazione | Drammatizzazioni | Giochi di ruolo, giochi con regole |
| Conversazioni guidate | Attività di gruppo | Conversazioni libere e guidate; drammatizzazioni |

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|---|--|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza prevalente (focus): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza concorrente: Competenza alfabetica funzionale Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | CAMPO DI ESPERIENZA Il corpo e il movimento OBIETTIVI: Attivare schemi motori di base Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo Sviluppare il senso di orientamento nello spazio seguendo semplici punti di riferimento | CAMPO DI ESPERIENZA Il corpo e il movimento OBIETTIVI: Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie Ricomporre lo schema corporeo e rappresentarlo graficamente Utilizzare piccoli attrezzi in autonomia Eseguire semplici percorsi motori | CAMPO DI ESPERIENZA Il corpo e il movimento OBIETTIVI: Controllare schemi motori Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti Muoversi con sicurezza nello spazio circostante Eseguire percorsi motori Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato |

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Principali parti del corpo | Schema corporeo | Parti del corpo e loro funzioni |
| Semplici condotte e schemi motori | Regole dei giochi | I pericoli nello spazio circostante |
| | Lo spazio circostante | Comportamenti sicuri |

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|-------------------------------------|--|--|
| Semplici giochi motori | Giochi motori con regole | Giochi motori per stabilire la direzionalità |
| Giochi di esplorazione dello spazio | Percorsi motori | Percorsi motori |
| | Rappresentazione grafica dello schema corporeo | |

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|---|---|---|---|
| <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza prevalente (focus): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza concorrente: Competenza alfabetica funzionale Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni e colori</p> <p>OBIETTIVI: Favorire la scoperta dei colori</p> <p>Conoscere e denominare i colori primari</p> <p>Tracciare segni (scarabocchi) e assegnarvi un significato</p> <p>Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche</p> <p>Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni e colori</p> <p>OBIETTIVI: Consolidare la conoscenza dei colori primari e scoprire i colori secondari</p> <p>Utilizzare varie tecniche creative con i colori</p> <p>Usare in modo creativo i materiali a disposizione</p> <p>Colorare rispettando margini e contorni</p> <p>Rappresentare graficamente le esperienze</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni e colori</p> <p>OBIETTIVI: Consolidare la conoscenza dei colori secondari, caldi e freddi</p> <p>Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute e inventate</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno</p> <p>Usare in maniera sempre più autonoma le tecniche e i materiali sperimentati</p> <p>Utilizzare alcuni mezzi tecnologici</p> |

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|----------------------------------|--|---|
| Sommatoria conoscenza dei colori | Colori primari | Colori derivati |
| Principali mezzi grafici | Semplici tecniche grafico-pittoriche | Tecniche di rappresentazione grafico-pittorico-plastica |
| Semplici materiali | Caratteristiche dei principali mezzi grafici | Semplici programmi di grafica (PAINT) |

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|---------------------------------|--|--|
| Canti e filastrocche sui colori | Attività laboratoriali | Utilizzo di tecniche e materiali diversi per produzioni creative |
| Attività grafico-pittoriche | Utilizzo di tecniche e materiali diversi | Attività laboratoriali |
| Attività manipolative | Attività manipolative | Creazione di elaborati grafici attraverso strumenti multimediali |

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|---|--|---|--|
| <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza prevalente (focus): Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza concorrente: Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole</p> <p>OBIETTIVI: Favorire l'arricchimento del lessico Verbalizzare semplici immagini Memorizzare brevi poesie e filastrocche</p> <p>Ascoltare brevi racconti e storie. Eseguire semplici pregrafismi.</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole</p> <p>OBIETTIVI: Favorire l'arricchimento del lessico Verbalizzare immagini Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche Comprendere storie e racconti ascoltati e provare a raccontarli Descrivere esperienze vissute. Interpretare personaggi di storie ascoltate Eseguire pregrafismi.</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole</p> <p>OBIETTIVI: Favorire l'acquisizione di un lessico sempre più ricco e preciso Verbalizzare immagini complesse e in sequenza Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni Formulare ipotesi e rispondere a domande sui temi affrontati Essere in grado di inventare semplici storie anche con l'aiuto di carte tematiche Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche Memorizzare dialoghi in rima nell'ambito di una drammatizzazione. Associare il suono al corrispondente simbolo alfabetico. Favorire l'approccio alla lettura/scrittura di semplici parole anche con l'aiuto di riferimenti visivi. Passare dalla lettura di immagini alla lettura di simboli e scritte. Familiarizzare con il codice scritto. Essere capaci di scrivere il proprio nome.</p> |

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|----------------------------------|---|---|
| Vocabolario di base | Vocaboli relativi all'ambiente familiare e scolastico | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. |
| Semplici funzioni del linguaggio | Principali regole di conversazione | Regole di conversazione |
| | Principi essenziali di organizzazione della frase | Principali connettivi logici |
| | | Principi essenziali di organizzazione del discorso |
| | | Simboli alfabetici |

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|--|--|--|
| Verbalizzazione di immagini | Verbalizzazione di immagini | Lettura ed interpretazione di immagini |
| Ascolto e memorizzazione di semplici poesie e filastrocche | Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche | Ricostruzione di immagini in sequenza |
| Ascolto di brevi racconti e fiabe | Semplici drammatizzazioni di situazioni reali o storie ascoltate | Drammatizzazioni con semplici dialoghi in rima Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche |
| Conversazioni con domande stimolo | Ascolto e rielaborazione di fiabe e racconti | Ascolto e rielaborazione di fiabe e racconti |
| | Conversazioni libere e guidate | Conversazioni libere e guidate |
| | | Giochi linguistici |
| | | Giochi metafonologici |
| | | Attività di lettura/scrittura di semplici parole con l'aiuto di immagini di riferimento. |
| | | Attività ludico-didattiche per la scrittura del proprio nome per copiatura, con tratteggi, con letterine mobili, con materiale manipolativo ecc... |

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPEENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|--|---|---|---|
| <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza prevalente (focus): Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza concorrente: Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo</p> <p>OBIETTIVI: Riconoscere fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici. Percepire prima-dopo nelle azioni della giornata scolastica. Avviare alla conoscenza dei giorni della settimana. Distinguere il susseguirsi giorno-notte. Cogliere le principali trasformazioni stagionali. Riconoscere grande-piccolo. Riconoscere forme geometriche: cerchio-quadrato. Distinguere pochi-tanti.</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo</p> <p>OBIETTIVI: Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni. Percepire la scansione della giornata scolastica e delle azioni quotidiane. Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana. Raggruppare oggetti, persone e animali in base a criteri o caratteristiche. Costruire semplici insiemi per: grandezza, forma e colore. Riconoscere le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo. Classificare in base a uno, pochi, tanti. Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati. Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti. Compiere differenziazioni e confrontare quantità.</p> | <p>CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo</p> <p>OBIETTIVI: riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali, nella crescita di persone, piante animali. Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani. Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana-mesi-anni-stagioni. Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità. Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche. Saper associare le quantità con simboli corrispondenti. Collegare la quantità alla sequenza numerica. Conoscere i numeri e opera con essi. Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno,</p> |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------|
| | | | uguale/maggiore/minore. |
|--|--|--|-------------------------|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|---|---|---|
| Minima conoscenza dei concetti spazio-temporali | Concetti temporali prima-dopo, giorno-notte | Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata |
| | Fasi della giornata scolastica | Periodizzazioni: giorno-notte, fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni |
| | Principali cambiamenti stagionali | Forme geometriche |
| | Forme geometriche | Criteri per raggruppare, seriare, ordinare affrontata |

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
|---|---|---|
| Osservazione guidata dei fenomeni atmosferici | Osservazione dell'ambiente e dei suoi cambiamenti | Osservazione e verbalizzazione delle caratteristiche dell'ambiente e dei suoi cambiamenti |
| Esplorazione di ambienti naturali | Ascolto e rielaborazione di storie e racconti | Attività di ricostruzione, sulla linea del tempo, delle routines di una giornata |
| Conversazioni guidate | Ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche sui giorni della settimana | Costruzione di calendari settimanali e mensili per la registrazione di dati quali festività, compleanni, ricorrenze, rilevazioni meteorologiche ecc... |
| Manipolazione e osservazione sulla base di criteri stabiliti | Calendario | Racconti, canti, filastrocche, schede didattiche ed elaborati grafico-pittorici sui mesi dell'anno e sulle stagioni |
| Routines scolastiche | Attività di ricostruzione in sequenza con l'aiuto della linea del tempo | Attività ludiche, didattiche e manipolative finalizzate a raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. |
| Ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche sui giorni della settimana | Schede operative | Filastrocche, poesie e racconti sulle forme geometriche e successiva rielaborazione ludica, grafico-pittorico-manipolativa per la costruzione delle stesse |

| | | |
|------------------|---|---|
| Schede operative | Giochi finalizzati alla costruzione di insiemi sulla base di criteri stabiliti | A partire da una storia letta o raccontata, rielaborare graficamente le sequenze indicando anche la progressione numerica delle stesse. |
| | Filastrocche , poesie e racconti sulle forme geometriche e successiva rielaborazione ludica, grafico-pittorico-manipolativa per la costruzione delle stesse | Costruzione e confronto di insiemi secondo criteri dati anche con l'utilizzo di simboli numerici |
| | Canti e giochi per favorire un primo approccio alla quantità numerica | Attività di conta in giochi e altre attività concrete |
| | | Schede didattiche sull'associazione della quantità al simbolo numerico |

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,

destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza prevalente (focus) Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza concorrente Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza digitale</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III primaria Ascolto e parlato -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. -Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. -Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. -Narrare brevi esperienze personali. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. Leggere -Padroneggiare la lettura strumentale. -Leggere e comprendere brevi testi. -Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche. -Leggere e ricavare informazioni da semplici testi letterari e di divulgazione. Scrivere -Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, pragmatici legati ad esperienze personali. -Raccogliere idee per la scrittura attraverso la descrizione di elementi reali e il racconto del proprio vissuto. -Riflettere collettivamente e individualmente sulla pianificazione di semplici testi.</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe V primaria Ascolto e parlato -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi. -Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. -Formulare domande precise e pertinenti. -Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Leggere -Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo. -Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzarne il contenuto. -Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale. Scrivere -Rielaborare testi di diverso tipo in base a indicazioni date. -Produrre la sintesi di un - breve testo. - Raccogliere le idee,</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III secondaria di I grado Ascolto e parlato -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare semplici strategie di composizione-Comprendere in brevi testi il significato di | <p>organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Rielaborare testi (ad esempio:</p> | <p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</p> | <p>parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare varie tecniche di scrittura per produrre testi. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>-Rispettare le regole ortografiche. Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>-Riconoscere modi finiti e indefiniti del verbo.</p> <p>-Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicati, espansioni dirette e indirette.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione.</p> | <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| | | -Comprendere ed utilizzare in modo | |
|--|--|------------------------------------|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole, (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>-Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Comprendere e usare parole in senso figurato. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|--|--|--|---|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|--|---|--|---|---|---|--|--|
| <p>I vissuti e loro rielaborazione. Raccontare storie, memorizzare filastrocche in rima. Discriminare parole e frasi e viceversa. Riconoscere sillabe e i segmenti non</p> | <p>Esprimere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> | <p>Raccontare i vissuti: le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini. Memorizzare le poesie, esprimere le emozioni Riconoscere le stagioni, saper osservare la</p> | <p>Raccontare il contenuto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. Completare ed esporre un testo narrativo dopo averne ascoltato</p> | <p>Conversare su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. Conversare su testi di vario tipo. Leggere in maniera espressiva e silenziosa e comprendere testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico,</p> | <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato. Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana e il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascoltare e decodificare i</p> | <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato. Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana e il lessico fondamentale e della comunicazione orale (formale</p> | <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato. Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana e il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>sillabici, le vocali e le consonanti, le lettere doppie. Riconoscere e digrammi e trigrammi, l'apostrofo e l'accento. Distinguere i tre caratteri. Leggere e scrivere brevi didascalie. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Comprendere istruzioni e il lessico. Classificare famiglie di parole. Definire le parole. Utilizzare il disegno per rappresentar</p> | <p>Leggere in modo scorrevole e corretto. Comprendere e informazioni e messaggi. Memorizzare e filastrocche e poesie. Scrivere correttamente sotto dettatura. Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale. Riordinare e riprodurre sequenze grafico-pittoriche. Scrivere semplici descrizioni. Scrivere rispettando</p> | <p>natura. Raccontare storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende, il mondo attraverso i testi. Conoscere le regole. Scrivere per comunicare a distanza con i diversi supporti cartacei e digitali. Distinguere le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario. Ortografia - Morfologia- Sintassi-</p> | <p>l'inizio e la conclusione. Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali. Ascoltare e comprendere e un testo poetico. Discutere sulle diverse interpretazioni di un testo poetico. Conoscere le regole della conversazione. Distinguere gli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. Riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (</p> | <p>poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale. Scrivere testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare. Usare il dizionario in modo consapevole: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. Distinguere gli elementi della comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti. Morfologia Distinguere: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e</p> | <p>messaggi; il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Nucleo 2: Lettura. Riconoscere le caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico Analizzare un testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica Distinguere le principali figure retoriche Epica classica Epica medievale. Nucleo 3: Scrittura. Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana</p> | <p>ed informale); Ascoltare e decodificare i messaggi; il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. Nucleo 2: Lettura. Riconoscere le caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura Strutturare un racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera). Analizzare un testo poetico: struttura, elementi essenziali di</p> | <p>Ascoltare e decodificare dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Conoscere le tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. Analizzare un testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significato e significato). Individuare le figure retoriche studiate. Conoscere la storia della letteratura italiana da fine Settecento al</p> |
|--|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---------|--|
| e nomi e concetti per pervenire alla parola. | le principali convenzioni ortografiche . Conoscere | Arricchire il lessico- Usare consapevolmente il dizionario. | rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e | riflessiva. Sintassi Distinguere: soggetto, predicato, complementi. Utilizzare le convenzioni ortografiche. Riconoscere il discorso diretto e indiretto. | (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Usare i principali connettivi logici. Applicare tecniche per elaborare testi | metrica | Novecento e brani di alcuni dei principali autori; |
|--|---|---|---|--|--|---------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>genere e numero di nomi, articoli e aggettivi. Distinguere le azioni. Distinguere frasi minime.</p> | | <p>autobiografico. Individuare le sequenze di un testo narrativo. Comprendere e completare un racconto. Produrre testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. Descrivere ambienti. Rielaborare un testo in forma di riassunto.</p> <p>Morfologia Distinguere: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni</p> <p>Sintassi Distinguere: frase minima, soggetto, predicato verbale e</p> | | <p>chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produrre in maniera creativa le varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia). Utilizzare tecniche di riassunto e parafrasi. Usare consapevolmente il dizionario Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Analizzare grammaticalmente.</p> | <p>(struttura delle rime, articolazione delle strofe) Riconoscere le principali figure retoriche. Conoscere la Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori. Utilizzare tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Nucleo 3. Scrittura. Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e</p> | <p>il contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Utilizzare tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Nucleo 3: Scrittura. Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Usare i principali connettivi logici. Conoscere le tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Impiegare strategie e modalità per prendere</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | nominale, complementi , i segni di punteggiatur a. Essere in grado | | | sintassi). Usare i principali connettivi logici Utilizzare | appunti in modo efficace Produrre in modo creativo le varie |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | <p>di ricercare il lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Utilizzare in modo appropriato il dizionario.</p> | | | <p>tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Produrre in modo creativo le varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia). Usare il dizionario in modo appropriato. Usare le fasi fondamentali di progettazione, schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</p> <p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli</p> | <p>tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia) Produrre articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni Usare il dizionario in modo appropriato.</p> <p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Eseguire l'analisi del periodo.</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | usi della lingua. Eseguire analisi grammaticale e logica. | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|---|---|--|---|--|--|---|--|
| <p>Ascolto di una narrazione. Ascolto di storie, comprensione e racconto delle stesse Individuazione dei personaggi e dei fatti principali di un testo ascoltato. Lettura e traduzione di parole in immagini. Lettura e comprensione di frasi e semplici testi. Associazione del fonema al grafema corrispondente. Produzione autonoma di parole associate ad immagini nei diversi caratteri grafici.</p> <p>Drammatizzazione</p> | <p>Ascolto, ed esecuzione di una o più consegne riferite alle attività e ai diversi momenti della giornata. Ascolto e comprensione di semplici testi narrativi. Racconto personale di testi ascoltati e/o di proprie esperienze Lettura e comprensione di testi di vario tipo. Completamento e manipolazione di testi dati. Produzione autonoma di semplici testi narrativi con l'aiuto di immagini, domande, schemi guida.</p> | <p>Ascolto e rielaborazione orale di testi narrativi, realistici, fantastici, informativi e regolativi. Lettura e analisi di testi di vario tipo. Scrittura di testi di vario genere seguendo schemi liberi o stabiliti. Lavoro sul testo e sua rielaborazione personale. Adattamento, rielaborazione e produzione autonoma di fiabe, favole, leggende, miti Ascolto e memorizzazione di filastrocche e poesie. Manipolazione e produzione di poesie e filastrocche.</p> | <p>Ascolto di brani narrati. Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere. Lettura di un testo a voce alta e silenziosa, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. Il testo narrativo fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito. Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo . Comprensione , esposizione e</p> | <p>Letture ed analisi di testi di vario genere. Lettura analitica di testi narrativi, descrittivi, poetici con diverso scopo comunicativo da cui ricavare modelli per la produzione personale. Lettura espressiva. Conversazioni libere e guidate. Lettura ed analisi di brani biografici ed autobiografici di personaggi noti e personaggi letterari. Lettura e produzione di pagine di diario. Produzione di</p> | <p>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non. Conversazioni Libere e guidate, confronto e riflessioni Lettura di brani scelti da libri di testo e non. Uso di strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica). Analisi e rielaborazione di testi (smontaggio e rimontaggio, riordino logico dei contenuti).</p> | <p>Ascolto attivo Utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite (fonte, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...). Rielaborazione di notizie ascoltate. Conversazioni produttive con Formulazione di ipotesi per</p> | <p>Ascolto e comprensione di un messaggio globale ascoltato. Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto. Comprensione e del significato e dello scopo di una comunicazione e Esposizione in modo chiaro del proprio pensiero e dei contenuti di studio. Lettura scorrevole e e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|----------------------|--|--|---|-------------------------------------|--|
| e rappresentazioni grafiche. Discriminazione di suoni affini. Discriminazione di suoni dolci e duri. | Descrizione di illustrazioni attraverso frasi | Riconoscimento delle | rielaborazione del contenuto dei testi letti o | lettere personali e formali. Riassunti. Manipolazione di testi. Struttura di un | Lavori di arricchimento o lessicale con uso costante e del dizionario Produzioni e | sostenere e confutare tesi e/o fare | Ascolto di testi con applicazione di tecniche di supporto alla |
|--|---|----------------------|--|--|---|-------------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>Completamento di parole con digrammi e trigrammi. Individuazione di una parola-chiave e del fonema-grafema nuovo. Giochi fonologici e senso- percettivi. Composizione di sillabe e parole. Lettura e scrittura di parole. Composizione, lettura e scrittura di parole con più sillabe e semplici frasi. Discriminazione di parole con le doppie. La divisione in sillabe. Scelta degli articoli appropriati al nome. Uso dei segni di punteggiatura. Composizione di messaggi augurali. Memorizzazione di poesie</p> | <p>didascaliche. Brainstorming. Cooperative learning. Uso della Lim. Scrittura e completamento di parole con suoni affini. Discriminazione di suoni dolci e duri. Completamento di parole con gruppi consonantici particolari. La divisione in sillabe. Uso consapevole della punteggiatura. Classificazione di nomi. Individuazione di nomi comuni e propri. Riconoscimento del genere e del numero dei nomi. Riconoscimento dei sinonimi e dei contrari. Uso corretto degli articoli</p> | <p>caratteristiche strutturali di un testo poetico (versi, strofe e rime); individuazione di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione); visualizzazione e rappresentazioni e grafica di immagini poetiche (il calligramma). Brainstorming. Cooperative learning. Difficoltà ortografiche. Riconoscimento, analisi e utilizzo di: articoli determinativi, indeterminativi, partitivi, nomi, verbi, aggettivi, pronomi. Il verbo: modo Indicativo. Individuazione dei principali</p> | <p>ascoltati: modifiche, ampliamenti, completamenti, sintesi, riflessioni personali Lettura ed analisi di testi di vario genere. Lettura analitica di testi informativi e regolativi. Individuazione delle parole chiave in un testo informativo. I principali termini specifici dei vari ambiti disciplinari. Rielaborazione e riscrittura di testi informativi e regolativi e produzione personale Produzione di testi personali seguendo schemi predisposti. Produzione autonoma di testi di</p> | <p>articolo giornalistico o Analisi del genere e del contenuto del testo poetico. Scritture creative di filastrocche, poesie, nonsense. Analisi di testi poetici in cui intrecciare vissuti personali. Semplici parafrasi di poesie. Brainstorming. Cooperative learning. Esercitazioni sui diversi gradi dell'aggettivo qualificativo. Individuazione di aggettivi e pronomi. Tecniche di revisione a livello ortografico</p> | <p>lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzioni libere di testi di vario genere. Esposizione di vissuti scritti e orali Visione di Film e documentari sui generi. Brainstorming. Cooperative learning. Produzioni scritte in modo sintetico: riassunti, mappe. Manipolazione di testi. Parafrasi, commento e analisi di testi poetici.</p> | <p>proposte. Raccontare esperienze (orali o scritte) in modo logico e chiaro. Argomentazioni su varie tematiche. Lettura di testi di varia natura in modo corretto (rispettando pause, intonazioni) ed espressivo Lettura silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti. Uso di strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva,</p> | <p>comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Individuazione,, all'ascolto, di alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrazione di esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Lettura di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,</p> |
|---|--|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|-----------------|---|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| e filastrocche. Uso della Lim. Cooperative learning. | determinativi e indeterminativi. | elementi di una frase: soggetto, predicato, | vario genere | e sintattico. Coniugazione dei | Scrittura di testi digitali. | analitica). Riconoscere | romanzi, poesie, commedie) |
|---|-------------------------------------|--|-----------------|---|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| <p>Giochi mimici per descrivere azioni. Individuazione del verbo all'interno della frase e classificazione in base a macro-categorie temporali.</p> <p>Individuazione di qualità-dati sensoriali, associazione nome-qualità. Riconoscimento dell'aggettivo qualificativo e concordanza con nome-articolo-verbo. Drammatizzazione e di semplici dialoghi. Trascrizione di dialoghi in forma di discorso diretto ed indiretto e viceversa.</p> <p>La frase minima. La</p> | <p>complemento oggetto, di termine e di specificazione. Uso del dizionario. Uso della Lim. Ricerche su Internet.</p> | <p>Seguendo uno schema libero o un modello guida. Brainstorming. Cooperative learning. Uso della Lim. Uso del dizionario, ordine alfabetico. Difficoltà ortografiche: suoni difficili, raddoppiamenti, divisioni in sillabe. Le parti del discorso: il nome, l'articolo Correttezza ortografica: accento, apostrofo, troncamento, è, uso dell'h. Le parti del discorso :, l'aggettivo qualificativo (comparativo, superlativo) Aggettivi e</p> | <p>verbi regolari e irregolari. Coniugazione dei modi finiti e indefiniti del verbo. Esercizi di riconoscimento delle forme verbali. Analisi grammaticale. Analisi logica. I verbi transitivi ed intransitivi. Forma attiva e passiva dei verbi. I verbi impersonali.</p> <p>Completamento di frasi con l'inserimento dei termini più appropriati. Riscrittura di frasi in base al posizionamento dei sintagmi. Il complemento diretto. I principali complementi indiretti.</p> <p>Giochi didattici multimediali -Videoscrittura</p> | <p>Ricerche Esercizi di fonologia e ortografia. Conoscenza e individuazione e degli elementi morfologici della frase.</p> | <p>caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Lettura di testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione</p> | <p>individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulazione, in collaborazione con i compagni, di ipotesi interpretative. Applicazione di procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: uso di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispetto delle</p> |
|---|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|---|---|
| | concordanza tra soggetto e predicato. Ascolto e memorizzazione | | pronomi: possessivi, | | | e motivazione delle loro azioni; ambientazio ne spaziale e temporale, genere | convenzioni grafiche. Produzione di testi di tipo diverso |
|--|--|--|-------------------------|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | di filastrocche e poesie. | | <p>dimostrativi, numerali, interrogativi e esclamativi, indefiniti. I pronomi personali Completamento di frasi con l'inserimento dei termini più appropriati. Riscrittura di frasi in base al posizionamento dei sintagmi. Predicato verbale e nominale. Coniugazione dei verbi regolari. . Complementi indiretti Analisi logica e grammatical e -Giochi didattici multimediali -Videoscrittura -Uso della Lim -Ricerche su Internet -Scrittura creativa con Word. Brainstorming.</p> | <p>-Uso della lim -Ricerche su Internet -Scrittura creativa con Word</p> | | <p>di appartenenza, formulazione di ipotesi interpretative. Produzioni testuali libere o con schema guida. Esercizi a scelta multipla, V/F, risposte a domande. Produzioni scritte in modo sintetico: riassunti, mappe. Parafrasi, commento e analisi di testi poetici. Realizzazione di scritture creative in prosa e in versi. Manipolazione e di testi. Scrittura di testi digitali come supporto all'esposizione</p> | <p>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produzione di testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> |
|--|---------------------------|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|--|---|--|
| | | | Cooperative learning. | | | e orale. Brainstorming. Cooperative learning. Utilizzo costante di più tipi di | Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi |
|--|--|--|-----------------------|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>vocabolari, anche online. Riconoscimento degli elementi fondamentali della fonologia. Utilizzo delle strutture morfologiche della lingua italiana. Riconoscimento di connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconoscimento della struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconoscimento dei propri errori allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione</p> | <p>Argomentazioni su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Descrizione di oggetti, luoghi, persone e personaggi. Utilizzo della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione e; scrittura di testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni, utilizzo di applicazioni presenti nei motori di ricerca), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzazione di forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------|--|
| | | | | | | scritta. | cambiamento del punto di vista); scrittura o invenzione di testi |
|--|--|--|--|--|--|----------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Riconoscimento ed esemplificazione di casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscimento delle principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Individuazione dei principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione , composizione.</p> <p>Riconoscimento dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscimento, in un testo, delle parti del discorso,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | Riconoscimento dei i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di

Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Fine classe III primaria | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe V primaria | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III secondaria di I grado (inglese) |
|---|---|---|---|
| Competenza multilinguistica | Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e al proprio ambiente. | Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | Comprendere punti essenziali di un discorso, A a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc... |
| Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Produrre frasi ed interagire con un compagno in semplici scambi comunicativi. | Interagire in brevi dialoghi, monitorati dagli insegnanti e stimolati da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Interagire con uno o più interlocutori e presentare persone, condizioni di vita o di studio; esprimere un'opinione e motivarla con espressione e frasi connesse in modo semplice. |
| Competenza in materia di cittadinanza | Leggere e comprendere semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale. | Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. | Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. |
| | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. | Scrivere in forma comprensibile semplici | Produrre risposte e formulare domande sui |

| | | |
|--|--|--|
| | messaggi, relativi ad ambiti familiari. Comprendere il senso globale di un breve | testi; scrivere brevi lettere personali. Comprendere un breve video descrittivo. |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Acquisire l'autonomia nel fare esperienza con la lingua straniera attraverso le potenzialità espressivo- comunicative. | video. Acquisire l'autonomia nel fare esperienza con la lingua straniera attraverso le potenzialità espressivo-comunicative. | Acquisire l'autonomia nel fare esperienza con la lingua straniera attraverso le potenzialità espressivo-comunicative. |
|--|--|---|---|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| Salutare in modo informale. Presentarsi e chiedere il nome. Comprendere ed eseguire semplici comandi che regolano la vita di classe e di facili istruzioni per colorare, disegnare, ritagliare.... Comprendere, memorizzare e utilizzare il lessico relativo all'ambiente scolastico e familiare in semplici scambi dialogici. | Utilizzare strutture lessicali per la presentazione e i saluti nei vari momenti della giornata. Comprendere brevi dialoghi in contesti noti: nome, cognome, età, numero di telefono, stato di salute. Conoscere i nomi di oggetti di uso comune e delle strutture linguistiche per definirli: oggetti e arredi scolastici, cibo e bevande. Descrivere la posizione di un oggetto o | Riconoscere e memorizzare l'alfabeto inglese. Identificare e denominare i gradi di parentela dei membri della famiglia. I numeri fino a 50. Il cibo preferito e i pasti inglesi. Le strutture comunicative per chiedere ed esprimere preferenze alimentari. Sport e attività del tempo libero. Comprendere e esprimere le abilità e le | Comprendere istruzioni e comandi funzionali alle attività didattiche e ludiche. Pronunciare correttamente parole, frasi e strutture comunicative di uso comune. Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona. Riconoscere in semplici testi ascoltati e/o letti informazioni quali la provenienza, la nazionalità, le capacità dei personaggi. | Comprendere istruzioni e comandi funzionali alle attività didattiche e ludiche. Conoscere i numeri fino a 100 e oltre. Comprendere e utilizzare il lessico di base e le strutture linguistiche per chiedere e riferire l'indirizzo e il numero di telefono. Identificare in semplici descrizioni di importanti città i negozi, gli edifici della città, i mezzi di | Dare istruzioni. Chiedere il permesso. Chiedere e dire il nome. Fare lo spelling. Chiedere e dire l'età. Descrivere gli oggetti della classe. Parlare dei propri animali. Descrivere l'aspetto. Dire le proprie preferenze. Chiedere e dire l'ora. Dire la propria posizione. Dire la data. I pronomi | Invitare e organizzare. Descrivere persone. Parlare delle vacanze. Ordinare cibo e bevande. Chiedere e dare informazioni per conoscere direzioni. Chiedere il permesso. Uso del "Present continuous" per il futuro. Past simple (to be, to have). Verbi irregolari. Past simple regular and irregular verbs. Sostantivi | All'aeroporto. Alla stazione dei pullman. All'hotel. All'ufficio turistico. Alla stazione di polizia. Dal dottore. Going to. Will future. Will/may/might. Will/going to. Present perfect. Past participle. Present perfect/past simple. I pronomi possessive. Past continuous e Past simple (when/while). Should. |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|---|---|
| <p>Conoscere i numeri fino a 10. Comprendere e denominare alcuni giocattoli.</p> | <p>persona in relazione ad altri.</p> | <p>capacità dei personaggi di semplici testi ascoltati e/o letti.</p> | <p>Riconoscere e distinguere in</p> | <p>trasporto e le direzioni per orientarsi nello</p> | <p>personal soggetto. Il verbo essere. Present simple</p> | <p>numerabili e non. Must/mustn't. Have to.</p> | <p>If I where you... Il passive. Discorso diretto e</p> |
|--|---------------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|
| <p>Identificare e denominare cibi e bevande; esprimere i propri gusti alimentari utilizzando linguaggi verbali e non verbali. Identificare gli animali della fattoria. Identificare i membri della famiglia e le stanze della casa. Riconoscere la posizione di un oggetto nello spazio. Riprodurre suoni della L2. Conoscere le principali festività :Halloween, Christmas, Easter.</p> | <p>Usare parole-chiave per mostrare educazione e cortesia. Esprimere sensazioni ed emozioni. Comprendere e esprimere le proprie abilità e quelle altrui. Riconoscere e memorizzare i numeri fino a 20. Riprodurre suoni della L2. Conoscere le festività del mondo anglosassone e le tradizioni ad esse correlate: Halloween, Christmas, St. Valentine's Day, Easter.</p> | <p>Identificare i mesi ei giorni della settimana. Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere alcuni capi di abbigliamento. Identificare una persona dalla descrizione di ciò che indossa. Conoscere i diversi tipi di abitazione in Gran Bretagna e operare confronti con la propria. Identificare una stanza a partire da ciò che contiene. Identificare gli animali della giungla attraverso le loro caratteristiche fisiche. Conoscere le tradizioni e le principali festività della Gran Bretagna: Halloween, Christmas, St.</p> | <p>semplici testi ascoltati e/o letti le azioni abituali da quelle in corso di svolgimento. Conoscere il lessico e le strutture comunicative necessari ad esprimere correttamente l'ora. Leggere sull'orologio le ore e le frazioni di ora. Chiedere e dare informazioni sulle condizioni atmosferiche. Parlare della propria daily routine. Chiedere e dare informazioni sulle condizioni atmosferiche. Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere mestieri e professioni.</p> | <p>spazio urbano. Conoscere i nomi dei negozi e le strutture linguistiche per chiedere e fornire il prezzo di un prodotto . Comprendere il sistema monetario inglese e quello americano. Comprendere e esprimere le abilità e le capacità dei personaggi di semplici testi ascoltati e/o letti. Conoscere il nome delle materie scolastiche. Uso del dizionario o bilingue. CLIL: Utilizzare la lingua inglese per sviluppare argomenti appartenenti ad altre aree disciplinari. Regole</p> | <p>(forma affermativa, negativa, interrogativa e le risposte brevi). Aggettivi possessivi. Le parole interrogative: Who, What, Where, When, How old. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Le preposizioni di luogo. Il plurale dei nomi. There is/There are (forma affermativa, negativa e interrogativa). Some/any. Verbo avere. Present continuous. CLIL: Utilizzare la lingua inglese per sviluppare argomenti appartenenti ad altre aree disciplinari.</p> | <p>Il comparativo e il superlativo degli aggettivi. CLIL: Utilizzare la lingua inglese per sviluppare argomenti appartenenti ad altre aree disciplinari. Conoscere ed analizzare feste, ricorrenze e tradizioni dei paesi di lingua inglese, cogliendone elementi storici e antropologici.</p> | <p>indiretto. I pronomi personali e i pronomi complemento. Gli aggettivi possessivi. Gli avverbi e le espressioni di tempo. Say e tell. CLIL: Utilizzare la lingua inglese per sviluppare argomenti appartenenti ad altre aree disciplinari. Conoscere ed analizzare feste, ricorrenze e tradizioni dei paesi di lingua inglese, cogliendone elementi storici e antropologici.</p> |
|--|---|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|--|---|--|--|
| | | Valentine's Day | Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere i | grammaticali fondamentali. Conoscere ed | Conoscere ed analizzare feste, ricorrenze e | | |
|--|--|-----------------|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>luoghi di vacanza e per indicare i mezzi di trasporto per raggiungerli. CLIL: Utilizzare la lingua inglese per sviluppare argomenti appartenenti ad altre aree disciplinari. Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi anglofoni (usanze, feste, ricorrenze...).</p> | <p>analizzare feste, ricorrenze e tradizioni anglosassoni cogliendone elementi storici e antropologici: October Plenty Guy Fawkes Columbus Day Thanksgiving Day Christmas Saint George's Day May Day</p> | <p>tradizioni anglosassoni cogliendone elementi storici e antropologici: October Plenty Guy Fawkes Columbus Day Thanksgiving Day Christmas Saint George's Day May Day</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|--|--|---|---|--|---|---|---|
| Ascolto di semplici dialoghi per salutare, presentarsi e chiedere il nome. Attività ludiche per discriminare i principali colori attraverso l'osservazione di flashcards. Giochi mirati al riconoscimento dei numeri fino a dieci; | Scambi comunicativi per salutare e presentarsi. Dialoghi per scambiare informazioni personali. Dialoghi e giochi mirati al riconoscimento di ambienti familiari e di oggetti di uso quotidiano | Lettura e identificazione delle lettere dell'alfabeto; raggruppamenti di lettere; attività di <i>spelling</i> di nomi e parole note. Scambi dialogici riguardo alla propria famiglia e quella altrui. Attività ludiche per la | Produzione di semplici descrizioni dei compagni esercitando lessico e strutture grammaticali pertinenti. Lettura e completamento di testi a partire da immagini. Identificazione di una persona | Riattivazione di lessico e di strutture comunicative apprese in semplici dialoghi e produzioni scritte. Giochi a catena per la memorizzazione e dei numeri fino a 100 e oltre. Individuazione in brevi descrizioni | Comprensione e orale: Ascoltare una storia, una descrizione, una conversazione (dalla voce dell'insegnante oppure da una registrazione) selezionando la figura principale. Produzione orale: individuare un oggetto descritto | Comprensione e orale: ascoltare una canzone per completare una scheda. Produzione orale: ascoltare e rispondere oralmente alle domande curando la pronuncia e l'intonazione. Comprensione | Comprensione orale: ascoltare la registrazione di un dialogo e selezionare la risposta esatta. Produzione orale: conversare con un compagno, con un parlante nativo su un argomento di ambito familiare. Comprensione |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|--|
| <p>identificazione di colori e quantità numerica Identificazione di alcuni oggetti scolastici e giocattoli attraverso attività di T.P.R. Realizzazione di una semplice tabella in cui registrare le preferenze alimentari dei compagni. utilizzando linguaggi verbali e non verbali. Riconoscimento di alcuni animali domestici anche attraverso l'ascolto dei loro versi. Semplici scambi di informazioni sulla propria famiglia e sua rappresentazione grafica. Ascolto e comprensione di storie ed</p> | <p>indicandone la posizione nello spazio. Giochi di mimo per esprimere il proprio stato d'animo. Giochi per la memorizzazione e dei numeri e dell'espressione e per indicare l'età. Ascolto e comprensione di storie ed esecuzioni di canzoni e filastrocche accompagnate da gesti. Drammatizzazione e di brevi dialoghi; attività manuali, grafiche e di TPR. Compilazione di schede operative. trascrizione di parole note oralmente.</p> | <p>memorizzazione dei numeri fino a 50 ed esecuzione di semplici calcoli. Scambi di informazioni orali e scritte per esprimere gusti e preferenze alimentari e per chiedere e dare qualcosa utilizzando forme di cortesia. Riconoscimento dei personaggi di una storia ascoltata e/o letta a partire da ciò che indossano. Completamento di brevi testi con aggettivi opposti. Comprensione di semplici testi ascoltati e/o letti relativi alle attività del tempo libero e agli sport più praticati. Semplice descrizione e rappresentazione</p> | <p>dalle caratteristiche fisiche :età, altezza, corporatura... Scambi dialogici per chiedere e riferire ciò che qualcuno sta facendo. Riconoscimento dei personaggi di una storia dalla descrizione delle relative azioni. Giochi di rinforzo per l'apprendimento di strutture e lessico relativi all'espressione dell'ora. Dialoghi per informare sulle proprie e le altrui attività nelle diverse parti del giorno. Descrizione della propria routine quotidiana. Intervista ai compagni,</p> | <p>di città note edifici, negozi , mezzi di trasporto e di indicazioni stradali per orientarsi nello spazio urbano. Rappresentazione e grafica e descrizione del percorso dalla propria casa a scuola. Descrizione e rappresentazione e grafica di luoghi significativi e di noti negozi nella propria città. Giochi a catena e a coppie per memorizzare il lessico e le strutture comunicative per vendere e acquistare. Completamento del timetable scolastico. Dialoghi per chiedere e riferire le materie preferite.</p> | <p>da un discente nel modo più completo possibile (lavoro a coppie). Comprensione scritta: leggere un testo di argomento generale rispondendo alle domande. Produzione e scritta: scrivere una breve e semplice cartolina per inviare saluti e auguri.</p> | <p>scritta: leggere un messaggio di posta elettronica per comprendere l'argomento generale, individuare lo scrivente e completare una tabella relativa allo stesso. Produzione scritta: realizzazione di un cartellone seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante .</p> | <p>scritta: leggere un annuncio di lavoro per acquisire informazioni specifiche e rispondere alle domande. Produzione scritta: scrivere una lettera personale, molto semplice, su argomenti di ambito familiare.</p> |
|---|---|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| esecuzioni di canzoni e filastrocche accompagnate | | ne grafica degli sport preferiti. | realizzazione di una tabella e trasformazioni e dei dati in frasi scritte. | Giochi di simulazione di compravendita . | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>da gesti. Drammatizzazioni e di brevi dialoghi; attività manuali e grafiche; dialoghi per scambiare auguri e ringraziare. Compilazione di schede operative. Abbinamento di parole a immagini corrispondenti.</p> | | <p>Ascolto e riproduzione di dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie. Esercizi contenenti vari gradi di difficoltà per approfondire ed ampliare il lessico e le strutture apprese. Giochi di ruolo, mimo e con le flashcards. Lecture con esercizi di comprensione. Completamento di semplici testi sugli argomenti trattati. Scrittura di frasi note oralmente. Illustrazione della propria casa e scrittura di frasi per descriverla. Semplici descrizioni di animali sia orali che scritte . Attività su</p> | <p>Realizzazione di una tabella settimanale per la rilevazione quotidiana del tempo atmosferico. Scambi di informazioni sul tempo nelle diverse stagioni e nei paesi anglofoni. Ascolto, lettura e memorizzazione e del lessico relativo ai mestieri e alle professioni più comuni. Riconoscimento del luogo e delle azioni relativi ad un determinato lavoro. Dialoghi per parlare del mestiere dei propri genitori e di ciò che si vorrà fare da grandi. Comprensione di brevi testi strutturati in parole e</p> | <p>Comprensione di semplici testi ascoltati e/o letti relativi alle attività del tempo libero. Lettura di semplici testi per conoscere gli sport più diffusi in U.K. e U.S.A . Ricerca in classe sulla storia delle Olimpiadi. Compilazione di tabelle operative. Esercizi contenenti vari gradi di difficoltà per approfondire ed ampliare la conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali apprese.</p> | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | | un testo letto con Vero/Falso. Ascolto e | immagini sui luoghi di vacanza. | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie. Giochi di ruolo e drammatizzazioni</p> <p>Esercitazioni dal libro di testo e crossword. Lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di studio.</p> | <p>Ricostruzione e produzione guidata di semplici dialoghi sulle attività del tempo libero, delle vacanze e dei mezzi di trasporto.</p> <p>comprensione di brevi narrazioni per identificare i personaggi e coglierne gli stati d'animo, le sensazioni, le emozioni.</p> <p>Semplici descrizioni del carattere dei compagni e dei personaggi di storie lette o ascoltate.</p> <p>produzione di brevi e semplici testi su argomenti appartenenti ad altri ambiti disciplinari.</p> | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconoscere in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Organizzare le informazioni e le conoscenze.

Comprendere i testi storici proposti e sapere individuarne le caratteristiche.

Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e saperle organizzare in testi.

Comprendere testi storici e rielaborarli mediante un personale metodo di studio.

Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conoscere aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria | Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado |
|---|---|---|---|
| <p>Competenza prevalente (focus)</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Competenze concorrenti</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p> | <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità nelle esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e | <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali. 2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 3. Elaborare in testi orali e | <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spatio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti. <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo semplice le | scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| | conoscenze acquisite. | | <i>Produzione scritta e orale</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
|--|-----------------------|--|--|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|---|--|---|---|---|---------------------|----------------------|--|
| Adesso/Dopo. Successione. Ordine temporale. Contemporaneità. Durata. Periodizzazione. La giornata. Ieri, oggi, domani. | La linea del tempo personale. I concetti spazio temporali. Ricerca storica e analisi delle fonti per la ricostruzione personale. | Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. Le fonti documentari e. Generazioni | Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce del passato. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi, durata delle civiltà | Elementi caratteristici delle più antiche civiltà . Analogie e differenze tra i quadri di civiltà. Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa | L'Alto Medioevo | L'età moderna | Il nuovo secolo e la Prima Guerra Mondiale |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|------------------------|-----------------------------|---|
| Causa-effetto. | Ordinamento temporale. | a confronto. | Le civiltà dei fiumi. | concettuale, carta storica. | | | |
| Azioni quotidiane. Oggetti antichi e moderni. Resti del passato. Le relazioni. La storia delle persone. La linea del tempo personale. | Contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani. Rapporti di causa- effetto. Le azioni quotidiane. L'orologio. | L'origine dell'universo. L'origine della vita e le sue prime forme. Paleolitico. Mesolitico. Neolitico. Il passaggio dalla preistoria alla storia. | Lettura e interpretazione di carte geostoriche. Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle. | Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. | Il Basso Medioevo | Il secolo delle Rivoluzioni | Il Totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale |
| | | | | | L'autunno del Medioevo | Il Risorgimento | Il mondo diviso in due Blocchi |

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|--|--|---|---|---|---|---|---|
| <p>Ordinare disegni utilizzando gli indicatori temporali PRIMA- DOPO e PRIMA-DOPO-INFINE. Individuazione dei momenti di inizio e fine della giornata scolastica. Distinguere azioni di lunga e breve durata.</p> <p>Conoscere la successione delle parti di una giornata; conoscere la</p> | <p>Conoscenza della successione dei giorni della settimana e dei mesi in funzione della lettura del calendario.</p> <p>Lettura e scrittura della data sapendo indicare il giorno precedente e successivo. Uso degli indicatori temporali: oggi, ieri, l'altro ieri, domani, dopodomani. Organizzazione, in</p> | <p>Lettura della tipologia delle fonti. Presentazione del lavoro dell'archeologo. Osservazione delle tracce fossili.</p> <p>Presentazione della storia della Terra con l'ausilio di immagini e documenti. Osservazione dell'evoluzione, della diffusione degli ominidi. Studio della vita</p> | <p>Conversazioni. Collegamenti tra Preistoria e Storia. Uso di testi e di immagini per ricostruire i quadri di civiltà dei fiumi:</p> <p>Sumeri-Babilonesi-Assiri, Egizi. Raccolta di dati da testi, immagini, da cui ricavare informazioni..</p> | <p>Conversazioni. Uso di testi e di immagini per ricostruire i quadri di civiltà del Mediterraneo antiche ed odierne.</p> <p>Raccolte di dati da immagini da cui ricavare informazioni.</p> | <p>Lezioni frontali</p> <p>Dichiarare gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta;</p> <p>Esplicitare con chiarezza le prestazioni richieste;</p> <p>Privilegiare l'operatività;</p> <p>Utilizzare la lezione frontale per presentare e riepilogare;</p> | <p>Lezioni frontali</p> <p>Dichiarare gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta;</p> <p>Esplicitare con chiarezza le prestazioni richieste;</p> <p>Privilegiare l'operatività;</p> <p>Utilizzare la lezione frontale per presentare e riepilogare;</p> | <p>Peer education</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Dichiarare gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta;</p> <p>Esplicitare con chiarezza le prestazioni richieste;</p> <p>Privilegiare l'operatività;</p> <p>Utilizzare la lezione frontale per</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|--|
| <p>successione dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> | <p>successione logico-temporale , delle sequenze di semplici testi letti o ascoltati. Sperimentazione e confronto della durata di differenti azioni.</p> | <p>nel Paleolitico con disegni .</p> <p>Riflettere sull'importanza del fuoco, sullo sviluppo del linguaggio, sulla nascita del bisogno religioso e delle prime forme di arte.</p> | | | <p>Fare uso della discussione per coinvolgere e motivare;</p> <p>Utilizzare il metodo “problem solving” (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno);</p> <p>Compiti di realtà;</p> <p>Didattica capovolta</p> <p>Attività laboratoriali con organizzazione e gestione di gruppi di lavoro</p> <p>Cooperative learning Tutoring:</p> | <p>Fare uso della discussione per coinvolgere e motivare;</p> <p>Utilizzare il metodo “problem solving” (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno);</p> <p>Compiti di realtà;</p> <p>Didattica capovolta</p> <p>Attività laboratoriali con organizzazione e gestione di gruppi di lavoro</p> <p>Cooperative learning Tutoring:</p> | <p>presentare e riepilogare ;</p> <p>Fare uso della discussione per coinvolgere e motivare;</p> <p>Utilizzare il metodo “problem solving” (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno);</p> <p>Compiti di realtà;</p> <p>Didattica capovolta</p> <p>Attività laboratoriali con organizzazione e gestione di gruppi di lavoro Cooperative learning Tutoring:</p> |
|---|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>Saper abbinare eventi dati ai giorni, ai mesi e alle stagioni opportune. Effettuare confronti tra il presente e il passato.</p> <p>Cercare informazioni per ricostruire tracce del proprio passato. Acquisire</p> | <p>Discussione guidata sui vari modi per misurare il tempo. Costruzione di un semplice orologio con materiale comune. Comprendere il funzionamento dell'orologio. Uso di schede strutturate. Individuazione e raccolta di "tracce"</p> | <p>Conoscenza dei diversi aspetti della vita quotidiana nel Neolitico: la scoperta dell'agricoltura, dell'allevamento e del commercio; la lavorazione dell'argilla, dei tessuti e dei metalli.</p> | <p>Localizzazione nel tempo e nello spazio del periodo considerato.</p> <p>Uso di testi e di immagini per ricostruire i quadri di civiltà del mare: I Fenici-Gli Ebrei-Civiltà Cretese-Micenei.</p> | <p>Le origini storiche di Roma.</p> <p>Ricerca, lettura ed analisi delle fonti per delineare il quadro della civiltà romana.</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>il concetto di fonte.</p> | <p>per documentare uno o più avvenimenti vissuti dalla classe. Individuazione delle cause e conseguenze di un fatto.</p> <p>Conoscenza del concetto di fonte, in quanto testimonianza di un evento; individuazione e classificazione dei diversi tipi di fonte.</p> <p>Conversazioni guidate. Raccolta di tracce relative al proprio passato: foto, oggetti, vestiti, giochi..</p> | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sa:

orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente sa:

orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza prevalente (focus) Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza concorrente</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Fine classe III primaria</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe V primaria</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III della scuola secondaria di primo grado</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza digitale</p> | <p>topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, | <p>mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze | <p>di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | esercitando la cittadinanza attiva. | (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e | regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) |
|--|-------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | <p>applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
|--|--|---|--|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|---|---|---|---|--|---|---|--|
| <p>Indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra...</p> <p>Gli elementi mobili e fissi dell'aula. Gli</p> | <p>Orientamento nello spazio. Reticoli e percorsi. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Mappe e piante con simboli e legende.</p> | <p>Punti di riferimento e punti cardinali. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali. Carte geografiche: fisica - politica - tematica. Elementi fisici e</p> | <p>I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica. sistemi di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica). Le</p> | <p>I sistemi di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica). L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali. Le carte fisiche, politiche,</p> | <p>I principali strumenti per orientarsi nello spazio. I principali elementi fisici del territorio dell'Europa e dell'Italia e l'evoluzione antropica del territorio italiano</p> | <p>I fondamenti dell'Unione Europea: L'Unione Europea. Forme di governo dei Paesi Europei. L'organizzazione dello Stato Italiano. I principali strumenti per orientarsi nello</p> | <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| spazi della scuola e le loro funzioni. Punti di riferimento e percorsi. Le regole di rispetto dell'ambiente e | spazi chiusi e aperti, spazi pubblici e privati. Elementi naturali e antropici. Elementi fissi e mobili. | antropici. Rapporto ambiente - flora - fauna. Interazione ambienti e attività umane. | rappresentazioni grafiche e in tabella relative a dati geografici. Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei | tematiche ... I grafici e i cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici. La superficie terrestre: oceani e | e europeo. L'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico delle Regioni d'Italia | spazio. I principali elementi fisici del territorio del Continente Europa. Gli aspetti | Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--|--|---|
| loro applicazione. | Elementi | Gli elementi di | diversi paesaggi. | continenti. Alcuni | I termini di base | principali | essenziali di |
| | caratteristici di un paesaggio notevoli cambiamenti del territorio | uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima). | I confini dell'Italia. Le risorse che hanno favorito | stati del continente europeo: loro collocazione. I | del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma | dell'evoluzione antropica del territorio del Continente | geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: |
| | conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni | L'origine di: montagne, colline, pianure, | l'insediamento umano sul territorio | confini politici dell'Italia Gli elementi fisici e | simbolica Le differenze basilari tra | europeo I principali termini del | luoghi della regione e del Paese e loro usi; |
| | naturali. Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto | laghi, fiumi. Le caratteristiche antropiche: - insediamenti umani; - vie di | nazionale. Le risorse di un territorio. L'economia italiana : | antropici di un territorio. Le risorse che hanno favorito l'insediamento | diverse culture europee. Le relazioni basilari tra situazioni | lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica Le diverse culture | cenni sul clima, territorio e influssi umani ... |
| | dell'ambiente.. | comunicazione; - attività economiche. Conseguenze negative dell'intervento dell'uomo nell'ambiente. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente | agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi. Le vie di comunicazione. Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). La popolazione italiana: distribuzione, densità, emigrazione, immigrazione, insediamento ed attività economiche nei | umano nel territorio nazionale. I settori economici: primario, secondario, terziario. L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi. Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. Interventi dell'uomo sul territorio: | ambientali, culturali, socio politiche e economiche del territorio europeo | del Continente Europa. Le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del Continente Europeo | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | vari ambienti. Le regioni climatiche e loro | bonifiche, agricoltura intensiva, | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>caratteristiche. I problemi ecologici del territorio italiano. Le regole comportamentali relative al risparmio energetico. Le regole comportamentali relative al rispetto dell'ambiente.</p> | <p>urbanizzazione, industrializzazio, inquinamento. Gli elementi dello spazio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). Concetto di "regione" nei diversi settori (regioni fisiche, climatiche, amministrative ...). Per ciascuna regione dell'Italia: - collocazione - aspetti fisici - clima - insediamenti urbani - sviluppo economico - trasporti e comunicazioni - tradizioni - patrimonio artistico e culturale - problematiche ambientali. I principali problemi ecologici del territorio italiano. L'utilizzo delle fonti rinnovabili. Regole comportamentali</p> | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | per il rispetto dell'ambiente. Regole comportamentali relative al risparmio energetico. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr |
|---|---|--|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di storie e individuazione e degli indicatori topologici. Rappresentazione iconografica degli spazi conosciuti utilizzando gli indicatori topologici Osservazione e descrizione dello spazio aula e dei suoi elementi. Esplorazione e guidata dell'edificio scolastico | <ul style="list-style-type: none"> Classificazione degli arredi e delle strutture e individuazione e delle funzioni d'uso. Osservazione e descrizione di oggetti da più punti di vista. Rappresentazione grafica dello spazio e simbologia. Rappresentazione di uno spazio e localizzazione e degli arredi. Rappresentazione | <ul style="list-style-type: none"> Brainstorming su parole chiave della geografia. Analisi di testi e immagini per conoscere il lavoro e gli strumenti del geografo. Produzione di una mappa del quartiere, con punti di riferimento. Completamento di | <ul style="list-style-type: none"> Analisi di carte geografiche e grafici riferiti allo stesso territorio. Esercitazione per la riduzione in scala. Osservazione e di immagini fotografiche e di ambienti del nostro pianeta per l'individuazione di fasce climatiche. Analisi di una carta meteo | <ul style="list-style-type: none"> Individuazione della posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo. Percorsi guidati per comprendere elementi costitutivi dello Stato Italiano e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune. Conoscenza dei simboli geografici. | <ul style="list-style-type: none"> Uso di carte geografiche individuazione Localizzazione della posizione di un luogo utilizzando il reticolo geografico e la bussola. Lezioni interattive avvalendosi della LIM per la scoperta dei paesaggi regionali, nazionali ed europei. Lettura di testi. Conoscenza degli elementi fisici e significativi come | <ul style="list-style-type: none"> Lezioni interattive avvalendosi della LIM per la scoperta dei paesaggi europei. Conoscenza degli elementi fisici e significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare Europei Lettura di diversi tipi di carte | <ul style="list-style-type: none"> Lezioni interattive avvalendosi della LIM per la scoperta dei Stati extra europei. Conoscenza degli elementi fisici e significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare EXTRAeuropei Lettura di diversi tipi di carte geografiche, di grafici e tabelle. Individuazione, comprensione e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|---|---|---|
| per scoprire ambienti e | iconografiche non convenzionali di percorsi. | rappresen- ta zioni cartografi- ch e con simboli | dell'Italia per individuare le regioni climatiche. . | | patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | geografiche , di grafici e tabelle. • Individuazio | <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione di fenomeni e tabelle attraverso grafici e tabelle. • Visione di |
|-------------------------|--|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|--|
| <p>funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di una mappa della scuola attraverso simboli non convenzionali. Ricerca e classificazione della tipologia e | <ul style="list-style-type: none"> Lettura, interpretazione e realizzazione di percorsi guidati attraverso rappresentazioni convenzionali. Osservazione guidata di ambienti | <p>convenzionale</p> <p>Localizzazione sulla carta</p> <p>Osservazione diretta o indiretta di un paesaggio.</p> <p>Rilevazione di elementi fisici e antropici e ipotesi sulle Individuazione possibili dell'interdipendenza</p> | <p>Localizzazione sulla carta</p> <p>Osservazione fisica della suddivisione convenzionale e delle Alpi e degli Appennini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confronti tra le due catene. <p>immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi dei | <ul style="list-style-type: none"> Lettura della legenda. Lettura di diversi tipi di carte (tematiche, stradali, ecc.) e di | <ul style="list-style-type: none"> Lettura di diversi tipi di carte geografiche, di grafici e tabelle. Individuazione, comprensione e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei tre settori | <p>ne, comprensione e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurazione e di fenomeni e tabelle attraverso | <p>documentari e video. Esercizi e verifiche interattive.</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionari e test a Risposta multipla, giochi e quiz. Rielaborazione di differenze e analogie tra ambienti diversi |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e denominazione dei locali e degli elementi fissi e mobili delle abitazioni. Percorsi guidati. Verbalizzazione e rappresentazione degli spostamenti. Giochi per | <p>la costruzione e di reticoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzazione e descrizione della posizione di oggetti nei reticoli. Rappresentazione di una | <p>esterni per cogliere elementi naturali e antropici.</p> <p>Rappresentazione grafica dello spazio osservato.</p> <p>Formulazione di ipotesi di intervento e trasformazione</p> <p>Confronto di una rappresentazione grafica personale con una</p> | <p>rappresentazione cartografica, convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificazione e degli edifici. | <p>trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>Rilevazione delle caratteristiche che differenziano le montagne e le colline.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lavoro di ricerca per conoscere l'origine geomorfologica dei rilievi, le trasformazioni naturali e l'intervento dell'uomo. Lettura | <p>guidata di immagini e testi per rilevare elementi e caratteristiche</p> | <p>denza fra risorse naturali e attività economiche..</p> <p>Localizzazione sulla carta fisica e denominazione di pianure e colline.</p> <p>Conoscenza del settore primario, secondario, terziario dell'economia.</p> <p>Conoscenza del ruolo svolto dalle città, le loro</p> | <p>trasformazioni, le caratteristiche geografiche che ne determinano la costituzione.</p> |

principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche.
Localizzazione delle principali città.
Ricerca approfondita sulla nostra Regione.
Osservazioni sulle caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate.
Osservazioni sulle conseguenze dell'

dell'economia attuando relazioni tra le situazioni ambientali e la vita dell'uomo.
• Misurazione di fenomeni e tabelle attraverso grafici e tabelle.
• Visione di documentari e video.
• Esercizi e verifiche interattive.
• Questionari e test a Risposta multipla , giochi e quiz.

grafici e tabelle.
• Visione di documentari e video.
Esercizi e verifiche interattive.
• Questionari e test a Risposta multipla , giochi e quiz.

attraverso l'uso di grafici e tabelle.
• Questionari e test a Risposta multipla , giochi e quiz.

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>mappa dell'aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronto tra simboli ed elementi corrispondenti. ● Percorsi per individuare e caratteristiche, elementi e punti di riferimento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di immagini e di brani per individuare gli elementi caratterizzanti i diversi ambienti geografici. • Descrizione dei principali ambienti geografici. | <p>dei diversi ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione di immagini antropizzati di pianura ed analisi delle trasformazioni dovute all'antropizzazione e. Ricerca e sintesi degli aspetti positivi e negativi della vita in città. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione e sull'importanza di stabilire un equilibrio fra i bisogni dell'uomo e salvaguardia dell'ambiente. | <p>intervento dell'uomo : inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Monografie ● Relazioni orali e scritte | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

| | | | |
|---|--|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Fine classe III primaria | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe V primaria | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III secondaria di I grado - - |
| Competenza prevalente (focus) | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Competenza prevalente Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza concorrente Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica</p> | <p>procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> |
|---|---|---|---|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr |
|----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|---------------------|----------------------|----------------------|

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|
| <p>- Simbologia - Numeri interi entro il 2021 - Sistema di numerazione e decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. - Addizione e sottrazione. - Convenzioni di calcolo. - Terminologia specifica.</p> | <p>- Simbologia a - Numeri interi entro il 100 - Sistema di numerazione e decimale e posizionale - Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. - Addizione, sottrazione e moltiplicazione. - Convenzioni di calcolo. - Tabelline - Terminologia specifica.</p> | <p>- Simbolo - Numeri interi entro il 9999. - Sistema di numerazione e decimale e posizionale - Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. - Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Proprietà delle operazioni - Terminologia specifica.</p> | <p>- Simbologia - Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni - Le relazioni fra i numeri naturali. - Ordine di grandezza e di approssimazione. - I numeri interi relativi. - La frazione e la sua rappresentazione simbolica. - I numeri decimali. - Diversi tipi di scrittura dello</p> | <p>- Simbologia - Sistemi numerici - Numeri interi - Numeri decimali - Frazioni - Percentuali - Relazioni di eguaglianza e disuguaglianza - Le quattro operazioni e le relative proprietà di calcolo (regole) - Potenze - Terminologia specifica.</p> | <p>NUMERI -Conoscere il sistema di numerazione decimale e l'insieme N. - Conoscere le 4 operazioni fondamentali, le operazioni di elevamento a potenza e le loro proprietà. - Conoscere il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. - Conoscere la</p> | <p>-Conoscere i diversi numeri decimali: finito, illimitato, illimitato periodico ed il concetto di frazione generatrice. - Conoscere il concetto di estrazione di radice quadrata, l'algoritmo per calcolarlo e le proprietà di questa operazione. - Conoscere l'insieme dei numeri irrazionali, il concetto di rapporto numerico</p> | <p>- Conoscere il concetto Di numero relativo e i procedimenti di calcolo fra numeri relativi. -Conoscere il significato di espressione letterale e le principali nozioni sul calcolo letterale. -Conoscere il concetto di identità e di equazione, di equazioni</p> |
|--|---|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | <p>stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. - Terminologia specifica.</p> | | <p>tecnica di scomposizione in fattori primi e le regole per calcolare m.c.m.. e M.C.D. - Conoscere il significato di numero razionale, la classificazione delle frazioni e le tecniche di calcolo in Q. .</p> | <p>fra grandezze, il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. -Conoscere il concetto di proporzione, la terminologia e le proprietà delle proporzioni. - Conoscere il concetto di percentuale, tasso , interesse e sconto e le relative regole di calcolo.</p> | <p>equivalenti, di principi di equivalenza. -Conoscere i metodi di risoluzione e la discussione di una equazione di primo grado ad una incognita e di semplici equazioni di secondo grado</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|---|
| <p>- Concetti topologici Percorsi Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici) Terminologia specifica.</p> | <p>- C - concetti topologici - Percorsi - Piano Cartesiano - Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. - Confine , regione interna, esterna. - Quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio - Simmetria interna ed esterna. - Unità di misura non convenzionali - Terminologia specifica.</p> | <p>- Figure solide. - Figure piane. - Punto, retta, semiretta, segmento. - Rette incidenti, perpendicolari, parallele. - Angoli. - Perimetro e area. - Sistema Metrico Decimale. - Terminologia specifica.</p> | <p>- Elementi che caratterizzano le principali figure geometriche. - Triangoli. - Quadrilateri. - Sistemi a metrico decimale. - Simmetria, rotazione, traslazione. - Terminologia specifica.</p> | <p>- Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) - Rette incidenti, parallele e perpendicolari - Caratteristiche delle figure piane - Simmetrie, rotazioni, traslazioni - scomposizione e ricomposizione di poligoni - Congruenza ed equivalenza di figure geometriche - Unità di misura di lunghezze, aree e angoli - Equivalenze tra le diverse unità di misura (lunghezza, capacità, peso/massa, area, tempo e sistema monetario) - Perimetri e aree delle figure geometriche</p> | <p>SPAZIO E FIGURE -Conoscere gli enti geometrici fondamentali. -Conoscere il concetto di parallelismo e di perpendicolarità. -Conoscere il concetto di angolo e la classificazione degli angoli. -Conoscere il concetto di poligono e le relative proprietà; le proprietà dei triangoli; -Conoscere i concetti di altezza, mediana, bisettrice, asse e i punti notevoli di un triangolo; -Conoscere le</p> | <p>Conoscere i concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. - Conoscere il calcolo delle aree di figure piane e le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi. -Conoscere il Teorema di Pitagora, il significato di terna pitagorica e le formule applicative del Teorema di Pitagora. - Conoscere la rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</p> | <p>Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio; la posizione di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza; le posizioni reciproche di due circonferenze; il concetto di angolo al centro e angolo alla circonferenza; i concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà; le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare; le formule per calcolare l'area di</p> |
|---|---|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>piane (triangoli, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezi, poligoni regolari e cerchio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piano cartesiano - Terminologia specifica | <p>proprietà dei quadrilateri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti di trasformazione geometrica, di varianti e invarianti di una trasformazione, di congruenza, isometria e movimenti rigidi. - Conoscere il concetto di traslazione, di rotazione, di simmetria e la loro rappresentazione grafica. -Conoscere il concetto di trasformazione non isometrica: similitudine e omotetia ; i criteri di similitudine dei triangoli, Teoremi di Euclide. | <p>un poligono circoscritto, della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco;formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i concetti fondamentali della geometria solida; le caratteristiche generali dei solidi; i concetti di poliedro e solido di rotazione; i concetti di equivalenza, di aree di volume. -Conoscere le caratteristiche, le proprietà e le formule per il calcolo delle |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>superfici e del volume dei poliedri e dei di rotazione.</p> <p>-Conoscere i procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | un segmento e la distanza fra punti nel piano cartesiano. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Connettivi logici: e, o, non - Tabelle e grafici. - Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle e grafici. - Connettivi logici: e, o, non - Quantificatori: pochi, tanti, alcuni - Eventi certi, impossibili, probabili. - Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle e grafici. - Connettivi logici: e, o, non. - Eventi certi, impossibili, probabili. - Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> - Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. - Tabelle e grafici. - Eventi certi, impossibili, probabili. - Connettivi logici: non, e, o. - Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> - Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere - Tabelle e grafici Media aritmetica, moda, mediana - Eventi certi, impossibili, probabili - Connettivi logici: non, e, o - Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di insieme e la relativa simbologia; le modalità di rappresentazione di un insieme, il significato delle operazioni di unione, intersezione, differenza e partizione di un insieme | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di funzione: funzione empirica e matematica. -Conoscere il concetto di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali; le funzioni di proporzionalità. -Conoscere l'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione nelle risoluzioni di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli insiemi numerici e le loro rappresentazioni. -Conoscere le funzioni matematiche $y=ax$, $y=a/x$ e relativi diagrammi cartesiani. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema - Rappresentazione grafica dei dati raccolti. - Numeri fino a 20. - Addizioni e sottrazioni. - Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema - Rappresentazione grafica dei dati raccolti. - Numeri fino a 100. - Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. - Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema. - Numeri fino alle migliaia. - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. - Terminologia specifica, linguaggio logico. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema. - Diagrammi, grafici. - Numeri interi e decimali. - Frazioni. - Operazioni. - Formule geometriche. - Sistema metrico decimale. - Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema - Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche - Numeri interi e decimali - Frazioni, percentuali - Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) - Formule geometriche - Sistema metrico decimale - Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie fasi di una statistica. - Conoscere il concetto di fenomeno, popolazione, dati statistici e frequenza. - Conoscere vari tipi di rappresentazione grafica di dati. - Conoscere il concetto di grandezza e di misura. - Conoscere il sistema di | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di frequenza percentuale. - Conoscere i concetti di moda, media e mediana di una indagine statistica | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo degli insiemi per introdurre l'insieme R e le operazioni con i relativi numeri relativi. - Uso di strumenti da disegno e software per riconoscere e rappresentare funzioni. - Esercitazione guidata e non per individuare e rappresentare funzioni in ambiti diversi. |
|---|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | misurazione decimale e i sistemi di misura degli angoli e del tempo | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr |
|--|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>- Conosce i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20).</p> <p>- Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce ed opera con il sistema di numerazione e decimale e posizionale. Conosce il concetto di maggiore, minore e uguale. Esegue addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</p> | <p>Conosce i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 100). Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. Conosce il concetto di maggiore, minore e uguale. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Conosce le tabelline.</p> | <p>Conosce i numeri naturali (entro il 9999)</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo. Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero. Stabilire le relazioni $>$ $<$ $=$. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale. Individuare e definire i numeri pari e dispari. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto. Eseguire prove come operazioni inverse. Moltiplicare e dividere numeri interi per 10,</p> | <p>Legge e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola. Confronta e ordina numeri naturali, decimali e operare con essi. Rappresenta i numeri interi e decimali sulla retta numerica. Riconosce e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori). Scopre l'unità frazionaria. Confronta frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Trasforma la frazione decimale in numeri decimali. Confronta e ordina le frazioni più semplici utilizzando</p> | <p>Riconosce le differenze tra diversi sistemi di numerazione. Opera con i numeri interi e decimali oltre il milione. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà. Utilizza strategie per il calcolo mentale. Costruisce e rappresenta sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi.</p> | <p>Esercitazione guidata e non sul sistema di numerazione decimale e confronto con altri sistemi di numerazione. -Esercitazione a crescente livello di difficoltà sulle quattro operazioni fondamentali, sull'elevamento a potenza, sulle espressioni aritmetiche e applicazione delle proprietà delle operazioni. -Elaborati discorsivi e con simboli per descrivere procedure logiche nella risoluzione di un problema. -Ricerca e utilizzo delle potenze in contesti reali(albero genealogico, la crescita esponenziale dei batteri..). -Esercitazione guidata e non sull'individuazione dei numeri primi: crivello di Eratostene, uso delle tavole e della calcolatrice. - Esercitazione guidata e non su multipli e divisori di un numero, risoluzione di problemi</p> | <p>Esercitazione guidata e non sui numeri razionali, loro confronto e rappresentazione sulla retta numerica.. - Esercitazione a crescita di livello di difficoltà sulle 4 operazioni e sulle espressioni aritmetiche contenenti numeri razionali. - Risoluzione di problemi con l'uso delle frazioni. - Ricerca e utilizzo di numeri irrazionali. -Esercizi di osservazione e analisi di grandezze omogenee ed eterogenee. -Esercitazione guidata e non sulle proporzioni e le loro proprietà. -Esercizi di confronto e calcolo di rappresentazione in scala e misure reali (carte geografiche, poligoni). - Esercizi</p> | <p>Esercitazione guidata e non sui numeri relativi, loro confronto e rappresentazione sulla retta numerica. -Esercitazione a crescente livello di difficoltà con le 4 operazioni fondamentali, l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice di numeri relativi. -Esercitazione con le espressioni algebriche. -Risoluzione di problemi con l'uso dei numeri relativi. -Discussioni guidate sull'uso di lettere nella generalizzazione e di una situazione particolare. -Esercitazione a crescente</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | opportunamente la linea dei numeri. Esegue addizioni, sottrazioni, | | che comportano l'utilizzo di M.C.D. e m.c.m. anche in situazioni reali. | guida per il calcolo veloce delle percentuali e applicazioni in situazioni reali. | livello di difficoltà con le espressioni letterali. -Esercitazione a |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | <p>moltiplicazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà. Esegue divisioni con due cifre al divisore. Usa procedure e strategie del calcolo mentale. Effettua consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati.</p> | | | | <p>crescente livello di difficoltà per la classificazione e risoluzione di equazioni di 1 grado. -Individuazione di strategie opportune per la risoluzione di problemi, anche in contesti reali, utilizzando le equazioni.</p> |
| <p>Esplora , rappresenta e colloca in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. Osserva e analizza le caratteristiche di un oggetto. Riconosce attributi di oggetti e compiere confronti. Riconosce</p> | <p>Localizza , colloca e rappresenta in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. Localizza oggetti su un piano cartesiano. Effettua e descrivere spostamenti. Riconosce e rappresentare le linee e regioni. Riconosce e denomina figure geometriche. Distingue e</p> | <p>Riconoscere, rappresentare e, denominare oggetti tridimensionali. Riconoscere, rappresentare e, denominare figure piane. Riconoscere e rappresentare le linee, gli angoli. incidenti, perpendicolari e parallele. Distinguere il perimetro e l'area. Riconoscere unità di misura non convenzionali.</p> | <p>Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche. Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane. Operare semplici trasformazioni geometriche</p> | <p>Disegnare, analizzare e classificare le Principali figure geometriche. Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane. Operare semplici trasformazioni geometriche</p> | <p>Ricerca e utilizzo degli insiemi in contesti reali.</p> | <p>- Costruzione di poligoni con cartoncino per riconoscere e confrontare le diverse figure piane. - Costruzione di figure che si corrispondono in una isometria. - Uso di foglio di carta trasparente per effettuare traslazioni, rotazioni. - Attività di misurazione delle superfici piane(pavimento, banco); calcolo della superficie di poligoni mediante la scomposizione in</p> | <p>-Attività di misurazione di circonferenza per determinare e comprendere il significato di pigreco. -Uso di strumenti da disegno e di software per riconoscere e misurare archi e settori. - Esercizi guidati e non per la risoluzione di problemi in contesti reali. -Costruzione di solidi con cartoncino</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| e denomina figure geometriche | completare figure | ☑☑Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione a pesi, lunghezze e capacità. | | | | triangoli. - Risoluzione di problemi servendosi di diverse strategie. | per riconoscere i diversi tipi di |
|-------------------------------|-------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>simmetriche. Compiere confronti fra grandezze. Discriminare grandezze di vario tipo.</p> | <p>Utilizzare strumenti di misura.</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione con cartoncino di quadrati e triangoli rettangoli per la dimostrazione del Teorema di Pitagora. - Esercitazione guidata e non sulla costruzione di terne pitagoriche. - Esercitazione su risoluzione di problemi in situazioni reali con l'applicazione del Teorema di Pitagora. - Uso di strumenti da disegno e di software per riconoscere e disegnare figure simili. Esercizi guidati e non per utilizzare le proprietà delle figure simili e i criteri di similitudine. | <p>figure ed effettuare confronti. -Discussione guidata su riconoscimento , rappresentazioni e relazioni tra gli elementi di un solido. -Attività di misurazione di superfici solide e loro sviluppo. -Esercitazione guidata e non per risoluzioni di problemi in contesti diversi. Conoscenze 4 -Conoscere il significato di dati discreti e continui e la loro elaborazione. -Conoscere il concetto di evento casuale e di probabilità matematica, eventi compatibili e complementari, eventi indipendenti</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | e dipendente. -Conoscere la rappresentazione grafica della probabilità. -Conoscere le diverse |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | | definizioni di probabilità. |
| <p>Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. o Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. o Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli . o Comprendere e utilizzare i connettivi logici.</p> | <p>Classificare oggetti in base a uno o più attributi . o Ricavar e informazioni dalla lettura di semplici grafici. o Raccogli ere dati, organizzarli e rappresentarli. o Compr endere e utilizzare i connettivi logici. o Compr endere e utilizzare i quantificatori. o Rico noscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</p> | <p>Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. ☒☒Rappresentare le classificazioni con diagrammi ☒☒Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. statistiche. ☒☒Rappresentare i dati attraverso grafici e</p> | <p>Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. ☒☒Distinguere il carattere qualitativo dei dati da quello quantitativo. ☒☒Ricerare e “leggere” informazio ni desunte da statistiche ufficiali. ☒☒Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle. ☒☒Riconoscere situazioni di incertezza..</p> | <p>Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. ☒☒Distinguere il carattere qualitativo dei dati da quello quantitativo. ☒☒Ricerare e “leggere” informazio ni desunte da statistiche ufficiali. ☒☒Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle. ☒☒Riconoscere situazioni di incertezza ..</p> | <p>-Ricerca e utilizzo degli insiemi in contesti reali.</p> | <p>- Scoperta guidata in contesti reali di esempi di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. - Rappresentaz ione sul piano cartesiano con l'uso delle carta millimetrata. - Esercitazione guidata e non sulla risoluzione di problemi con l'uso delle proporzioni.</p> | <p>-Utilizzo degli insiemi per introdurre l'insieme R e le operazioni con i relativi numeri relativi. -Uso di strumenti da disegno e software per riconoscere e rappresentare funzioni. -Esercitazione guidata e non per individuare e rappresentare funzioni in ambiti diversi.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Riconoscere la situazione problematica</p> <p>o Rappresentare e situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</p> <p>o Selezionare dati, informazioni e strumenti</p> <p>o Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</p> | <p>Riconoscere la situazione problematica.</p> <p>o Analizzare il testo di un problema.</p> <p>o Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</p> <p>o Scegliere le strategie risolutive.</p> | <p>Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande.</p> <p>☒☒ Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita

ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III secondaria di I grado |
|---|--|---|--|
| Competenza prevalente (focus) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo | - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura | 1a. Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante. 1b. Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Competenza concorrente Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica</p> | <p>caratterizzano e i loro cambiamenti</p> | | <p>chimico; eseguire semplici esperimenti su</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. | <p>cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | <p>miscugli e soluzioni.</p> <p>2a. Conoscere le strutture fondamentali del proprio corpo, apprendere le norme sanitarie e di igiene personale, avviare il concetto di prevenzione.</p> <p>2b. Osservare un organismo vivente e le sue strutture in laboratorio, nell'ambiente e in museo. Rilevare che gli organismi sono accomunati da una unitarietà strutturale e che la cellula contiene tutto ciò che serve per vivere.</p> <p>2c. Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.</p> <p>2d. Riconoscere i componenti del suolo, comprendere la sua formazione e dedurre che l'uomo, con le sue attività, può danneggiarlo.</p> <p>3a. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.</p> <p>3b. Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate; consultare testi e materiali diversi.</p> <p>3c. Controllare le ipotesi con i dati ricavati in via sperimentale confrontandole con quelle dei compagni, quelle proposte dall'insegnante o trovate nel materiale consultato.</p> <p>4a. Avviarsi alla comprensione e all'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte.</p> <p>4b. Raccogliere in modo corretto i dati</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | relativi a un fenomeno o a un fatto osservato; leggere una tabella, un diagramma, un grafico e interpretare con la guida dell'insegnante. Scegliere il tipo di rappresentazione grafica adeguato nelle |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | diverse situazioni. 4c. Integrare le conoscenze con ricerche guidate dall'insegnante anche con l'uso di strumenti multimediali. |
|--|--|--|--|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>.Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- I cinque sensi.</p> <p>- materiali: leggerezza, durezza, fragilità...</p> <p>- Identificazione di alcuni materiali.</p> <p>Il corpo umano : organi di senso.</p> <p>Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute</p> | <p>Gli oggetti e i materiali: materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità.</p> <p>Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.</p> <p>Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa.</p> <p>L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima.</p> <p>Le fasi del metodo sperimentale. Le condizioni</p> | <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Sorgenti, risorgive, falda acquifera</p> <p>Acquedotto e fognatura</p> <p>Composizione dell'aria</p> <p>Gli strati del terreno</p> <p>Inquinamento</p> <p>Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione...</p> <p>Gli stati dell'acqua</p> | <p>Gli stati della materia</p> <p>Atmosfera e problemi ambientali.</p> <p>Planetario, eclissi, movimenti della Terra.</p> <p>Struttura della Terra.</p> <p>Vulcani, terremoti, maremoti e frane.</p> <p>Fasi del metodo scientifico.</p> <p>Struttura del suolo, sperimentando con sassi e terricci.</p> | <p>I fenomeni fisici (forze, energia...) e le loro caratteristiche.</p> <p>Seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Le diverse fonti di energia.</p> <p>I problemi ambientali.</p> <p>Fasi del metodo scientifico.</p> <p>Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio ed energia.</p> <p>Procedure e</p> | <p>Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</p> <p>La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico.</p> <p>La misura del tempo</p> <p>La struttura della materia.</p> <p>Sostanze pure e miscugli.</p> <p>Proprietà dei solidi dei liquidi e degli aeriformi.</p> <p>I cambiamenti di stato.</p> <p>La temperatura.</p> | <p>Miscugli” e “soluzioni”</p> <p>Fenomeni fisici e fenomeni chimici</p> <p>La struttura dell'atomo</p> <p>Il sistema periodico o degli elementi.</p> <p>I legami chimici.</p> <p>Le reazioni chimiche.</p> <p>Sostanze acide e sostanze basiche</p> <p>Il moto e la quiete.</p> | <p>Il lavoro e la sua unità di misura.</p> <p>L'energia meccanica</p> <p>La potenza e la sua unità di misura.</p> <p>L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica.</p> <p>I circuiti elettrici e la corrente elettrica.</p> <p>Il magnetismo: materiali ferromagnetici; magnetizzazione dei corpi; campo magnetico terrestre.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--------------------------------|---|--|
| | <p>fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce aria.</p> <p>Oggetti, materiali e</p> | <p>Caratteristiche degli animali e dei vegetali</p> <p>Classificazioni di animali</p> | <p>Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica e chimica. Procedure e tecniche di</p> | <p>tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali. Il linguaggio specifico</p> | <p>La dilatazione termica.</p> | <p>Il moto: la traiettoria e la velocità.</p> <p>Il moto vario e l'accelerazione.</p> | <p>L'elettromagnetismo.</p> <p>L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</p> |
|--|--|---|--|--|--------------------------------|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | <p>trasformazioni.</p> <p>Esseri viventi e ambiente.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> | <p>Catena alimentar e Acqua Aria Suolo Temperatura</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Schemi e mappe</p> | <p>schematizzazione : schemi e mappe concettuali.</p> | <p>delle scienze sperimentali: fisica, chimica e biologia.</p> <p>Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.</p> <p>Funzionamento delle diverse parti del corpo umano.</p> <p>Relazioni tra le varie parti del corpo umano.</p> <p>Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p> | <p>Il calore e la trasmissione del calore.</p> <p>Il calore e i passaggi di stato.</p> <p>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</p> <p>La cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale;</p> <p>la divisione cellulare</p> <p>La necessità di classificare: dalla specie al regno</p> <p>La classificazione di Linneo e quella attuale</p> <p>I primi tre regni: monere, protisti e funghi</p> | <p>Le forze e le loro proprietà. la pressione.</p> <p>La forza peso e la gravità.</p> <p>Il Baricentro e l'equilibrio dei corpi.</p> <p>Le macchine semplici.</p> <p>La pressione idrostatica e il principio di Archimede.</p> <p>Anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>Il sistema scheletrico.</p> <p>Il sistema muscolare.</p> <p>Gli alimenti e la loro classificazione</p> <p>L'apparato digerente.</p> | <p>La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.</p> <p>La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile;</p> <p>la fecondazione, la gravidanza ed il parto;</p> <p>le varie fasi della vita di un essere umano.</p> <p>Le principali malattie a trasmissione sessuale.</p> <p>L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</p> <p>La struttura del DNA e RNA e il codice genetico.</p> <p>I fossili e la storia della vita.</p> <p>Le teorie pre evolucionistiche.</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | I virus Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; | L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio: | La teoria evolutiva di Darwin. Le varie tappe dell'evoluzione |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>la riproduzione nelle piante;</p> <p>La classificazione degli animali: gli animali invertebrati e i vertebrati; la riproduzione degli animali</p> <p>“Sistema Terra”.</p> <p>L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani</p> <p>Educazione ambientale: come risparmiare acqua.</p> <p>L'atmosfera: la composizione dell'aria;</p> <p>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</p> <p>Il suolo:</p> | <p>piccola e grande circolazione; il cuore; i vasi sanguigni.</p> <p>Apparato escretore.</p> <p>Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario</p> <p>Differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</p> <p>I corpi in movimento: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione.</p> <p>Le forze e le loro proprietà</p> <p>Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</p> | <p>dell'uomo</p> <p>La forma della terra e le sue dimensioni.</p> <p>Il reticolato geografico e Le coordinate geografiche .</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione della terra e loro conseguenze.</p> <p>La luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree.</p> <p>La terra nel sistema solare: origine del sistema solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento.</p> <p>L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle.</p> <p>. La geologia e</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------|---|
| | | | | | come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. Educazione | Le macchine semplici. | I fenomeni endogeni. Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</p> | <p>La pressione Idrostatica e il Principio di Archimede</p> <p>Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario</p> | <p>il ciclo delle rocce</p> <p>I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</p> <p>La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</p> <p>I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche.</p> <p>La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</p> <p>La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.</p> <p>Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| <p>. Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>☒ Identifica alcuni materiali.</p> <p>☒ Effettua semplici confronti.</p> <p>Realizza semplici esperimenti</p> <p>Distingue le parti principali del corpo umano.</p> <p>Individua nella vita quotidiana fattori utili o</p> | <p>. Individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, riconosce funzioni e modo d' uso.</p> <p>☒ Osserva piante ed animali, individua le caratteristiche e l' adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.</p> <p>Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>Realizza semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Individua le caratteristiche di semplici</p> | <p>Osserva fenomeni atmosferici.</p> <p>Riconosce l'importanza dell'acqua, dell' aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano.</p> <p>Realizza semplici esperimenti. seguendo le fasi del metodo scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p orsi domand e - fo rmulare ipotesi - verific arle - tr ovare conclusio ni <p>Osservare la realtà del</p> | <p>Riconosce i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi</p> <p>Conosce l'atmosfera ed alcune problematiche e ambientali ad essa relativi.</p> <p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</p> <p>Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni .</p> <p>Comprende i rischi</p> | <p>Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Coglie relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Comprende le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali.</p> <p>Progetta semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: o porsi domande o formulare ipotesi o verificarle o trarre conclusioni</p> | <p>Presentazione dei contenuti culturali.</p> <p>Raccolta dati sui fenomeni della vita reale</p> <p>Costruzione di tabelle e rappresentazioni grafiche appropriate</p> <p>Utilizzo dei diversi strumenti per misurare grandezze</p> <p>. Esercitazione guidata e non sul S.I.</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti per comprendere: le proprietà della materia, i passaggi di stato, la capillarità e il principio dei vasi comunicanti</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti per comprendere: le differenze fra calore e temperatura e le principali caratteristiche</p> | <p>Realizzazione di semplici esperimenti per comprendere: le differenze tra miscugli eterogenei ed omogenei;</p> <p>Costruzione di molecole con l'utilizzo di modelli.</p> <p>Realizzazioni di mappe concettuali schemi, cartelloni, modelli e relazioni scritte sulle conoscenze studiate</p> <p>Explicazione dei contenuti attraverso filmati, immagini, presentazioni digitali</p> <p>Indagini sulle abitudini alimentari</p> <p>Costruzione di una dieta su misura.</p> <p>Lettura e comprensione delle etichette di alimenti confezionati.</p> <p>Attività di ricerca, anche attraverso internet, sulla struttura</p> | <p>Explicazione dei contenuti attraverso filmati, immagini, presentazioni in power point</p> <p>Approfondiment o interdisciplinare sulle problematiche e i cambiamenti adolescenziali.</p> <p>. Costruzione di un modello di DNA,</p> <p>. Interpretazione dei fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Uso di google per visualizzare la distribuzione di terremoti e vulcani nel mondo e l'ubicazione delle dorsali oceaniche</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------|-----------|---|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|
| dannosi per la salute. | fenomeni. | mondo animale e vegetale. Classificare animali e piante in base ad | sismici, vulcanici e idrogeologici. | Relazione le esperienze effettuate | dell'acqua, dell'aria e del suolo. Modellizzazione di una cellula, | degli apparati respiratorio e circolatorio e sulle principali malattie ad essi associate. | e delle fosse. Attività pratiche sul |
|------------------------|-----------|---|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
| | <p>Registra dati significativi.</p> <p>Produce semplici rappresentazioni grafiche.</p> | <p>alcune caratteristiche comuni.</p> <p>Saper costruire ed usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese</p> | <p>Gli stati della materia</p> <p>Atmosfera e problemi ambientali.</p> <p>Planetario , eclissi, movimenti della Terra.</p> <p>Struttura della Terra.</p> <p>Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: o porsi domande o formulare ipotesi o verificarle o trarre conclusioni.☒</p> <p>Relaziona le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.</p> | <p>utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Schematizza i risultati degli esperimenti.</p> <p>Fasi del metodo scientifico.</p> <p>Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione , equilibrio ed energia.</p> <p>Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali.</p> <p>Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica, chimica e biologia</p> <p>Distinguere e descrivere le parti del corpo umano</p> | <p>Attività di ricerca, anche attraverso internet, sulla struttura e i componenti di una cellula per individuarne le funzioni.</p> <p>Confronto tra le diverse classificazioni degli esseri viventi.</p> <p>Elaborazione di schemi sulle parti essenziali di una pianta per individuare le strutture, le caratteristiche e le funzioni di radici, fusto e foglia.</p> <p>Realizzazione i semplici esperimenti sulla germinazione dei semi, la fotosintesi clorofilliana.</p> | <p>Realizzazione di semplici esperimenti sul moto.</p> <p>Risoluzione di semplici problemi sulla legge oraria.</p> <p>Costruzione di grafici spazio - tempo e tabelle .</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti sulle forze, l'equilibrio dei corpi e le leve;</p> <p>Tabulazione dei dati ottenuti e loro rappresentazione grafica</p> <p>Explicazione dei contenuti attraverso immagini e presentazioni digitali</p> | <p>comportamento da assumere in caso di terremoto.</p> <p>Risoluzione di semplici problemi sul lavoro e l'elettricità.</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti sull'elettrizzazione e la magnetizzazione dei corpi, sugli effetti della corrente elettrica.</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|--|

Schematizza i

Spiegare il funzionamento di organi , apparati e le relazioni esistenti fra loro.

Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | risultati degli esperimenti. | salute e saperli classificare. | | | |
|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza prevalente (focus) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza concorrente Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Fine classe III primaria</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III secondaria di I grado - -</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <p>trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">- Smontare semplici oggetti e | | <p>disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. | | |
|--|---|--|--|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|---|---|---|---|---|--|---|--|
| <p>LIVELLO 1</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni. Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> | <p>LIVELLO 2</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni. Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> | <p>LIVELLO 1</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> | <p>LIVELLO 2</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> | <p>LIVELLO 3</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> | <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (Legno, Carta; Ceramica; Vetro; Metalli; Materie Plastiche; Fibre Tessili)</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> | <p>Tecniche agricole e agronomiche; Produzione degli alimenti; Alimentazione;</p> | <p>Forme e Fonti di Energia; Centrali idroelettriche, termoelettriche, eoliche e solari. Fonti di energia rinnovabili e loro sfruttamento.</p> |
| <p>Principi di funzionamento di macchine</p> | <p>Principi di funzionamento di macchine</p> | <p>Principi di funzionamento di macchine</p> | <p>Principi di funzionamento di macchine</p> | <p>Principi di funzionamento di macchine</p> | <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica finalizzate alla</p> | <p>Tecnologia delle Costruzioni; Abitazione;</p> | <p>L'elettricità circuiti e macchine elettriche;</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|--------------------------------|
| semplici e apparecchi di uso comune. Segnali di sicurezza e simboli di rischio. Terminologi a specifica | semplici e apparecchi di uso comune. Segnali di sicurezza e simboli di rischio. Terminologia specifica | semplici e apparecchi di uso comune. Segnali di sicurezza e simboli di rischio. Terminologi a specifica | semplici e apparecchi di uso comune. Segnali di sicurezza e simboli di rischio. Terminologi a specifica | semplici e apparecchi di uso comune. Segnali di sicurezza e simboli di rischio. Terminologi a specifica | costruzione di figure geometriche piane (anche informatici) Terminologia specifica | Strutture edilizie; Impianti; Città e territorio. | |
| Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni. Accendere e spegnere correttamente il pc. Utilizzare il pc per eseguire semplici giochi didattici. Utilizzare le principali periferiche (mouse, tastiera). | Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni. Accendere e spegnere correttamente il pc. Utilizzare il pc per eseguire semplici giochi didattici. Utilizzare le principali periferiche (mouse, tastiera e stampante). | Dispositivi automatici di input e output. Sistema operativo e i più comuni software applicativi. Procedure per la produzione di testi e disegni. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione. | Dispositivi automatici di input e output. Sistema operativo e i più comuni software applicativi. Procedure per la produzione di testi e disegni. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione. | Dispositivi automatici di input e output. Sistema operativo e i più comuni software applicativi. Procedure per la produzione di testi e disegni. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione. | | Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) | Meccanica e macchine semplici; |
| Laboratorio | Laboratorio | Utilizzare strumenti | Utilizzare strumenti | Utilizzare | | Strumenti e | Strumenti e |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|--|---|--|--|--|---|
| creativo-manipolativo | creativo-manipolativo | e tecniche per misurare e rappresentare. | e tecniche per misurare, e rappresentare. | strumenti e tecniche per misurare e rappresentare. | | tecniche di rappresentazione grafica finalizzate alla rappresentazione | tecniche di rappresentazione grafica finalizzate alla costruzione di figure |
|-----------------------|-----------------------|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | di figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali. Terminologia specifica | geometriche solide con il metodo delle proiezioni assonometriche, alla rappresentazione dei dati statistici e allo sviluppo dei solidi. Terminologia specifica |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr |
|--|--|---|---|---|--|--|--|
| LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 1 | LIVELLO 2 | LIVELLO 3 | Attività di studio con il supporto del libro di testo e con il materiale didattico fornito dal docente nell'aula virtuale su Edmodo. | Attività di studio con il supporto del libro di testo e con il materiale didattico fornito dal docente nell'aula virtuale su Edmodo. | Attività di studio con il supporto del libro di testo e con il materiale didattico fornito dal docente nell'aula virtuale su Edmodo. |
| Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano. | Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano. | Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. | Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. | Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. | | | |
| Esamina oggetti e processi rispetto | Esamina oggetti e processi rispetto | Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con | Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con | Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con | Attività di approfondimento con produzione di ricerche | Attività di approfondimento con produzione | Attività di approfondimento con produzione |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|---|
| all'impatto con l'ambiente. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso | all'impatto con l'ambiente. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso | l'ambiente. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. | l'ambiente. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. | l'ambiente. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. | in forma scritta o in formato digitale. | di ricerche in forma scritta o in formato digitale. | di ricerche in forma scritta o in formato digitale. |
|---|---|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|
| incondizionato delle tecnologie. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi | incondizionato delle tecnologie. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. | Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. | Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. | Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. | | | |
| Conosce i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica. Conoscere le parti costitutive del computer. Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer. Saper utilizzare alcuni software didattici. | Conosce i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica. Conoscere le parti costitutive del computer. Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer. Saper utilizzare alcuni software didattici. | Utilizza materiali informatici per l'apprendimento Disegnare utilizzando programmi di grafica. Scrivere brani utilizzando la videoscrittura Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. | Utilizza materiali informatici per l'apprendimento Disegnare utilizzando programmi di grafica. Scrivere brani utilizzando la videoscrittura Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. | Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento Disegnare utilizzando programmi di grafica. Scrivere brani utilizzando la videoscrittura Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. | Progettazione e produzione di elaborati grafici. | Progettazione e produzione di elaborati grafici. | Progettazione e produzione di elaborati grafici. Rappresentazione dei dati statistici e sviluppo dei solidi geometrici. |
| Realizzazione di manufatti creativo-manipolativi | Realizzazione di manufatti creativo-manipolativi | Realizzazione di cartelloni e oggetti | Produzioni digitali. Realizzazione di cartelloni e oggetti. | Presentazioni in Power Point. Realizzazione di cartelloni e oggetti. | Progettazione e produzione di oggetti e cartelloni. | Progettazione e produzione di modelli strutturali e impianti (Costruisci una serra; Costruisci una casa in | Progettazione e produzione di semplici macchine e meccanismi. Progettazione di modelli di |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | miniatura). Trasformazione e manipolazione di prodotti agoalimentari (Laboaratorio di Cucina e conservazione degli alimenti). | centrali per la produzione o trasformazione di energia. |
|--|--|--|--|--|--|---|---|

DISCIPLINA: MUSICA

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora possibilità varie espressive della voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza prevalente (focus)</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza concorrente</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Fine classe III primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. ● Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe V primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. ● Usare forme di notazione analogiche o codificate. ● Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III secondaria di I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. |
|--|---|--|--|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------|---|---|---|---|
| Repertorio di semplici brani. | Repertorio di semplici brani. | Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza. | Canto intonato. | Repertorio di semplici brani musicali e strumentali a più voci. | Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono- segno (scrittura musicale). | Sviluppo della capacità espressivo/ vocale. | Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative ed espressive. |
| Repertorio musicale: | Utilizzo di materiali sonori | Uso di sistemi di scrittura non | Uso di sistemi di scrittura | Sistemi di scrittura | Sviluppo del senso ritmico e | Sviluppo della conoscenza | Sviluppo della capacità |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------|----------------|-----------|-----------|---|--|
| filastrocche e canti. | per attività espressive. | convenzionali. | convenzionali. | musicale. | melodico. | tecnica di uno strumento e del suo uso. | espressivo/vocale sia in esecuzioni individuali sia in coro. |
|-----------------------|--------------------------|----------------|----------------|-----------|-----------|---|--|

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani. | Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. | Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità. | Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità. | Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando semplici brani. | Comprendere il significato segno-suono. Usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma). Riconoscere l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmo/melodiche. | Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basii strumentali), desunti da repertori diversi. | Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo. |
| Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti. | Sperimentare modalità di produzione sonora. | Inventare rappresentazioni grafiche del suono. | Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale. | Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione intuitiva o convenzionale. | Usare correttamente la voce. Cantare, per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da | Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici ed aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava o più. Leggere ed eseguire brani | Organizzare cori a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci. |

repertori vari, | strumentali, da |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | senza preclusione di generi, epoche e stili. | soli o in gruppo, mantenendo il tempo. | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca, e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza prevalente (focus): Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza concorrente: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza.</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Fine classe III primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe V primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base - Utilizzare efficacemente la gestualità fino- motoria con piccoli attrezzi e non. - Perfezionare gli schemi motori di base in funzione dei parametri di spazio tempo ed equilibrio - Utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO fine classe III secondaria di I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la percezione, la conoscenza e la coscienza del proprio corpo. • Consolidare e affinare gli schemi posturali (flettere, inclinare, circondurre, piegare, elevare, estendere, addurre, ruotare, oscillare). • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.). • Conoscere ed organizzare il sè in rapporto allo spazio e al tempo: sapersi spostare nello spazio secondo le consegne. • Sapersi muovere nello spazio in relazione ai compagni. • Sapersi organizzare nello spazio in relazione agli oggetti. • Sapersi muovere secondo ritmi diversi. • Saper rispettare le sequenze temporali previste nei giochi di gruppo. • Possedere una buona coordinazione oculo-manuale. • Porsi in relazione con gli altri e collaborare attivamente nel gruppo. • Comprendere la consegna data. • Dimostrare creatività nel gioco. • Concentrarsi e prestare attenzione. • Accettare e rispettare le regole di un gioco. <p>- Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole - Interagire positivamente con gli altri -Partecipare a proposte motorie cercando di superare le proprie difficoltà - Rafforzare la percezione del proprio corpo - Potenziare la coordinazione generale e segmentaria . - Eseguire e costruire percorsi - Utilizzare posture ed equilibrio in modo coordinato in esecuzioni motorie via via più complesse <p>A.3.2 Sapersi muovere su ritmi</p> <p>A.4.1 Sviluppare le capacità di controllo</p> <p>A.4.2 Apprendere i gesti motori elementari di alcune discipline pre-sportive.</p> <p>B.1.1 Rispettare le regole del gioco, sia quelle codificate che quelle occasionali</p> <p>B.1.2 Partecipare alle attività di gioco</p> <p>-sport nel rispetto delle principali regole del mini -basket e del mini-volley</p> <p>B.3.1 Accettare la sconfitta</p> | <p>realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale. - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale , a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creative, proponendo delle varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giuria. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | di sicurezza per sé e per gli altri. - Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere | | sconfitta. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. |
|--|--|--|---|

CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Obiettivi d'Apprendimento: | Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|---|---|---|---|--|---|---|--|--|
| Il corpo e la sua relazione spazio-tempo | Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo: schema corporeo | Schemi motori di base, schemi posturali. Coordinate spaziali. | Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) | Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse. | Schemi motori di base | Conoscere i principali Schemi motori E abilità di base. | Conoscere le principali capacità motorie coordinative. | Conoscere le principali capacità motorie coordinative e condizionali. |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva | Il linguaggio del corpo come modalità espressiva | Sequenze ritmiche. Lateralità. Modalità Espressivo-corporee. | Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede... Esercizi di equilibrio-percorsi Contemporaneità | Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-creativo. | Linguaggio del corpo come espressione di contenuti emozionali | Conoscere i principali mezzi di comunicazione corporea. | Conoscere le principali dinamiche di gruppo e ricava concetti e regole dalle attività svolte | Conoscere i gesti arbitrari e interpretare le attività dei compagni, degli avversari e della giuria. |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|--|---|
| | | | successione Ritmo | | | | | |
| Il gioco, lo sport le regole e il fair play | Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. | Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti | Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati. | Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione , | Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. • Relazioni: da | Conoscere le principali regole dei giochi pre- sportivi. | Conoscere le principali regole dei giochi di squadra . Partecipa alle attività | Conoscere la tecnica e la tattica degli sport ricercando e accettando la collaborazione |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | cooperazione e limite. | solo, coppia, gruppo, squadra. Pluralità di esperienze, di gioco e di sport. Concetti di lealtà, rispetto partecipazione, cooperazione, limite | | rispettando i compagni, gli avversari e le regole. | dei compagni. |
| Salute Benessere, Prevenzione e Sicurezza | Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. | Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere. | Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. | Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. | Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. | Conoscere il concetto di Salute e le principali norme di igiene e sicurezza. Conosce i principali elementi dell'App. Locomotore. | Conoscere i principali elementi anatomico-funzionali. Conoscere ed è consapevole dei principali benefici dell'attività motoria. | Conoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico alimentazione e benessere. |

ATTIVITA' CORRELATE ALLE CONOSCENZE PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

| Cl. I primaria | Cl. II primaria | Cl. III primaria | Cl. IV primaria | Cl. V primaria | Cl. I sec. di I gr. | Cl. II sec. di I gr. | Cl. III sec. di I gr. |
|---|---|---|--|--|--|--|---|
| <p>-Identifica le varie parti del corpo. Esercizi e giochi per denominare le parti del corpo su sé e sugli altri.</p> <p>-Rappresentazione della figura umana.</p> <p>-Attività ludiche per</p> | <p>Si muove in modo coordinato e con agilità. Adegua il movimento al tempo, allo spazio e al ritmo.</p> | <p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente; Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le</p> | <p>Utilizza correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione tra loro. Esperienze motorie proprie della corsa (a ginocchia alte, calciata, lenta e veloce)</p> | <p>Utilizza consapevolmente e la propria capacità motoria. Esercizi e giochi per il condizionamento di alcune capacità</p> | <p>Usare gli Schemi motori di base, introdurre le capacità coordinative.</p> | <p>Sviluppare le Capacità motorie Coordinative. Introdurre le capacità condizionali.</p> | <p>Consolidare Le capacità coordinative e sviluppare le capacità condizionali .</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>sperimentare i concetti topologici di base(davanti, dietro, sopra, sotto, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori). -Esecuzione di giochi organizzati a squadre con uso di materiale strutturato e non. -Sperimentazione delle forme di schieramenti(righe, file, circolo).</p> | | <p>informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive,tattili, cinestetiche). Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> | <p>- Riproduzione di ritmi secondo schemi dati con le mani, i piedi e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (clavette e palle) - Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non Ricerche,riflessioni e simulazione di percorsi - Manipolazione del pallone e tecniche propedeutiche. Esercizi individuali e a coppie di flette-estensione,piegamenti, torsioni,slanci. Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori. Esegue compiti motori con basi di appoggio precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento - Giochi di velocità e direzione del tiro Giochi di coordinazione</p> | <p>motorie. - "lo resisto": gioco individuale di resistenza. - Esercitazioni sulla resistenza muscolare. - "L'unione fa la forza": gioco collettivo sulla forza muscolare: Giochi e percorsi individuali e di squadra con attrezzi e non. * Staffette e giochi di gruppo. - Circuiti, gare e percorsi. * Esercizi e giochi per prendere consapevolezza del piegamento, della flessione, dell'estensione, della</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | generale e organizzazione spazio- temporale. | torsione. Giochi a squadre ein coppia. Eeguire compiti | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | motori con basi di appoggio precarie, superfici ridotte, elementi disturbanti l'orientamento. Giochi di velocità e direzione del tiro. Esercizi tipici di diversi giochi sportivi: calcio, pallavolo, ecc. | | | |
| <p>Esprime con il movimento la propria creatività nelle varie forme di gioco.</p> <p>-Giochi sulla scoperta dei sensi(la percezione uditiva, oculare, tattile, sonora, prendere coscienza della propria dinamica laterale. .</p> <p>-Esercizi guidati per distinguere su di sé e sugli altri la destra e la sinistra.</p> <p>-Giochi individuali e a coppia sulle</p> | <p>Adegua il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo. Si muove controllando la lateralità; Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni e situazioni.</p> | <p>Elabora semplici coreografie individuali e collettive. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche</p> | <p>Esegue semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi. - Attività mirate alla capacità di uniformarsi al ritmo degli altri (spostamenti con cambi di direzione; giochi accompagnati da saltelli con la recitazione di filastrocche e conte). Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non. . Eseguiere semplici coreografie di</p> | <p>Esprime con il linguaggio del corpo modalità comunicativo - espressive. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Manipolazione con la palla. Controllo e intercettazione della palla. Eseguiere semplici</p> | <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo. Esercizi che mirino a Sviluppare la capacità comunicativa espressiva attraverso giochi popolari tradizionali</p> | <p>Eseguiere Giochi che sviluppino la capacità d' Utilizzare consapevolmente il corpo per esprimere idee e stati d'animo.</p> <p>Sperimentare Situazioni di drammatizzazione.</p> | <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate, di espressione corporea. Ricostruire situazioni e controllare lo stato di tensione e rilassamento.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------------|--|--|--|
| percezioni sensoriali e sulla discriminazione laterale. | | con il proprio corpo e con attrezzi. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per | gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo | coreografie di gruppo | | | |
|---|--|---|---|-----------------------|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|---|--|--|--|
| <p>Utilizzazione del linguaggio corporeo per eseguire giochi mimici(mimare le andature degli animali).</p> <p>-</p> <p>Drammatizzazione di piccole storie; giochi di interpretazione dei ruoli;</p> <p>-</p> <p>situazioni affettivo</p> <p>- emotive, ambientali, anche con l'ausilio della musica.</p> <p>-</p> <p>Conoscenza e gestione corretta dello spazio utilizzato, uso corretto e funzionale degli attrezzi .</p> <p>-</p> <p>Conversazioni e riflessioni sull'utilità dell'attività ludico motoria.</p> | | <p>esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> | <p>della musica.</p> | <p>con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica.</p> <p>Esercizi per migliorare la percezione ritmica.</p> <p>Giochi di mimica e di movimento accompagnati dalla musica.</p> | | | |
|--|--|---|----------------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|
| Comprende e rispetta le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive. | Comprende e rispetta le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive. | Rispetta le regole dei giochi organizzati. Coopera all'interno di un gruppo | Rispetta le regole nell'attività ludico- sportive organizzate anche in forma di gara. Accetta la diversità | Comprende e rispetta le indicazioni e le regole delle attività motorie e | Giochi tradizionali e staffette. Giochi pre sportivi. | Giochi propedeutici ai principali sport di squadra. | Sport individuali e di squadra. Role Playng. |
|--|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>Esecuzione di diversi schemi motori: camminare, saltare, correre, rotolare.</p> <p>-Percorsi guidati con attrezzi.</p> <p>-Esecuzione di giochi collettivi tradizionali: campana, palla a mano, corda.</p> <p>-Individuazione di regole e rispetto delle regole nel gioco.</p> <p>Formazione di squadre, uso corretto degli spazi.</p> | | <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> | <p>delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</p> <p>Coopera nel gruppo e interagisce positivamente con gli altri.</p> <p>Conosce e rispetta le principali regole del gioco: mosca cieca, il cane e il gatto, lancia e afferra, il gioco dei birilli Giochi con la palla; lanci di precisione da fermi, in movimento, in situazioni di difficoltà.</p> <p>Giochi a squadre, circuiti misti a staffetta, gare di velocità</p> | <p>sportive.</p> <p>Interagisce e coopera nel gruppo e si confronta lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti.</p> <p>Accoglie le diversità manifestando senso di Responsabilità.</p> <p>Giochi a staffetta e squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Rotolamenti sul piano sagittale e trasversal e Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli e emozioni.</p> <p>Esercitazioni su sequenze motorie inerenti alcune tecniche sportive specifiche.</p> <p>Giochi con</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|--|--|
| | | | | vari tipi di attrezzi | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | struttura ti e non Giochi: minivolley, palla prigioniera, palla rilanciata. Giochi di gruppo, gare e staffette . Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|--|
| <p>Assume adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.</p> | <p>Assume adeguati comportamenti alimentari e salutistici. Applica le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.</p> | <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Ricerche, riflessioni e simulazione di percorsi. Conosce i principali elementi nutritivi e il significato del valore energetico del cibo - Giochi sul riconoscimento dei principi nutritivi.</p> | <p>Assume adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici. Analizza, comprende e interpreta la realtà socio-ambientale e con spirito critico e capacità di giudizio. Osserva e conversa sulle regole da rispettare. Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. Rispetto di regole esecutive</p> | <p>Eseguire Attività teorico-pratiche che mirino all'acquisizione di una corretta igiene personale, e al rispetto dell'altro, delle attrezzature e degli spazi.</p> | <p>Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> | <p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Attività che mirino a sviluppare il codice deontologico dello sportivo.</p> |
|--|---|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Ricerche e discussioni volte a rilevare gli aspetti positivi e negativi della pratica sportiva con particolare attenzione ai problemi legati all'alimentazio ne, alla salute, all'igiene, alla sicurezza . | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|