

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA

VALUTAZIONE ELABORATI SCRITTI DI ITALIANO

COMPETENZA	INDICATORE	MAX PUNTI
COMPETENZA TESTUALE	1. PERTINENZA ALLA TRACCIA	2
	2. RISPETTO DELLA TIPOLOGIA TESTUALE	1
	3. CONTENUTO (RICCHEZZA INFORMAZIONI/CONOSCENZE E RIELABORAZIONE)	2
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	2
COMPETENZA TECNICA	1. ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	1
	1. USO DELLA PUNTEGGIATURA	1
	2. USO DEL LESSICO	1
		TOT. 10

Legenda punteggi

PERTINENZA ALLA TRACCIA	<u>PUNTI</u>
Elaborato pienamente pertinente	<u>2</u>
Elaborato complessivamente pertinente	<u>1,5</u>
Elaborato parzialmente pertinente	<u>1</u>
E' presente qualche elemento di pertinenza	<u>0,5</u>
L'elaborato non è pertinente	<u>0</u>

RISPETTO DELLA TIPOLOGIA TESTUALE	<u>PUNTI</u>
L'elaborato rispetta pienamente la tipologia testuale	<u>1</u>
L'elaborato rispetta parzialmente la tipologia testuale	<u>0,5</u>
L'elaborato non rispetta la tipologia testuale	<u>0</u>

CONTENUTO (RICCHEZZA INFORMAZIONI/CONOSCENZE E RIELABORAZIONE)	<u>PUNTI</u>
Contenuto approfondito	<u>2</u>
Contenuto soddisfacente	<u>1,5</u>
Contenuto adeguato	<u>1</u>
Contenuto superficiale e/o poco approfondito	<u>0,5</u>
Contenuto insufficiente	<u>0</u>

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<u>PUNTI</u>
Corretto	<u>2</u>
Complessivamente corretto	<u>1,5</u>
Parzialmente corretto	<u>1</u>
Poco corretto/piuttosto corretto	<u>0,5</u>

Molto scorretto	<u>0</u>
-----------------	----------

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<u>PUNTI</u>
Ben strutturato e organizzato	<u>1</u>
Parzialmente coerente	<u>0,5</u>
Poco o per nulla organizzato	<u>0</u>

USO DELLA PUNTEGGIATURA	<u>PUNTI</u>
Corretto	<u>1</u>
Sufficientemente corretto	<u>0,5</u>
Scorretto	<u>0</u>

USO DEL LESSICO	<u>PUNTI</u>
Lessico ricco e appropriato	<u>1</u>
Lessico semplice e/o ripetitivo	<u>0,5</u>
Lessico povero e non appropriato	<u>0</u>

ITALIANO - VALUTAZIONE PROVE ORALE

DISCIPLINA: ITALIANO				Livello					
				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE									
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
<u>Comprensione orale</u>	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
		<p>Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</p> <p>Comprendere regole e istruzioni</p>	<p>Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare</p> <p>Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali</p> <p>Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p> <p>Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Comprende in modo molto limitato e occasionale</p>	<p>Comprende messaggi semplici in modo parziale</p>	<p>Comprende istruzioni e messaggi semplici</p>	<p>Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente</p>	<p>Comprende in modo funzionale all'interno di una comunicazione gli elementi chiave</p>

DISCIPLINA: ITALIANO				Livello					
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	4	5	6	7	8	9-10
Lettura	<p>Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</p> <p>Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</p>	<p>Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto</p>	<p>Legge in modo stentato e incerto</p>	<p>Legge in modo sufficientemente comprensibile</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto</p>	<p>Legge in modo corretto</p>	<p>Legge in modo fluido ed espressivo Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi</p>

DISCIPLINA: ITALIANO				Livello					
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9-10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III						
<u>Comprensione scritta</u>	<p>Comprendere in modo globale testi di varia complessità</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere</p> <p>Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</p> <p>Individuare lo scopo di un testo</p>	<p>Distinguere le riflessioni dai fatti</p> <p>Riconoscere varie tipologie testuali</p> <p>Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi</p> <p>Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</p>	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

DISCIPLINA: ITALIANO				<u>Livello</u>					
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
<u>Espressione e Comunicazione</u>	<p>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</p> <p>Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione</p> <p>Descrivere persone, oggetti, luoghi,...</p>	<p>Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</p> <p>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento</p> <p>Produrre frasi sintatticamente accettabili</p> <p>Utilizzare un lessico vario e appropriato</p> <p>Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto</p> <p>Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</p>	<p>Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</p> <p>Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</p> <p>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</p>	Si esprime in modo disorganico. Faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico</p> <p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato</p>

DISCIPLINA: ITALIANO				<u>Livello</u>					
COMPETENZA: SCRIVERE				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
<u>Produzione scritta: contenuto del testo</u>	<p>Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</p> <p>Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</p> <p>Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</p> <p>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</p>	<p>Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto</p> <p>Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</p> <p>Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</p> <p>Potenziare le tecniche del riassunto</p> <p>Produrre testi secondo le tipologie studiate</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</p> <p>Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate</p>	Compone testi molto limitati o poco coerenti	Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali, completi e approfonditi Produce testi completi, approfonditi e personali

DISCIPLINA: ITALIANO				<u>Livello</u>							
COMPETENZA: SCRIVERE				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>		
Dimensione competenza		Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9-10	
		<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>							
<u>Produzione scritta: sviluppo del testo</u>		Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo			Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale
		Potenziare le competenze lessicali									
		Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate									

DISCIPLINA: ITALIANO				<u>Livello</u>					
COMPETENZA: SCRIVERE				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9-10
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>						
<u>Produzione scritta: competenze tecniche</u>	<p>Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</p> <p>Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</p> <p>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico</p>	<p>Attuare un controllo sulla propria produzione scritta</p> <p>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta</p>	<p>Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso</p>	<p>Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p>	<p>Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma</p>	<p>Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche . Utilizza un lessico articolato</p>	<p>Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p> <p>Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico</p>

DISCIPLINA: ITALIANO				<u>Livello</u>					
COMPETENZA MORFOSINTATTICA				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Riconoscere le principali funzioni grammaticali	Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici	Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi
	Individuare e applicare le norme grammaticali apprese	Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico	Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali						
	Riconoscere i linguaggi non verbali	Conoscere la funzione dei principali complementi Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana	Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi Conoscere le principali relazioni tra significati Conoscere i principali meccanismi etimologici						

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE				<u>Livello</u>					
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Comprensione orale Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un semplice messaggio	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	Comprendere il significato di un messaggio via via più articolato di vario genere	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato Comprende in modo sicuro e completo
DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE				<u>Livello</u>					

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE			<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>	
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Comprensione scritta Leggere e capire un testo	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale semplici testi 	Comprendere il significato di un testo anche non personale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere 	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato, sicuro, completo

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE				<u>Livello</u>					
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Produzione orale Esporre ed interagire rispettando pronuncia e intonazione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo 	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE				<u>Livello</u>					

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE			<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>	
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Produzione scritta	Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano	Produrre testi più articolati anche non personali	Produrre testi via via più articolati di vario genere	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ma incerto	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo ricco e articolato

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE	<u>Livello</u>
-------------------------------------	-----------------------

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Conoscenza e uso delle strutture morfo-sintattiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

TABELLE DI VALUTAZIONE

Elaborati scritti di lingua straniera (scuola secondaria I grado)

Indicatori

- Conoscenza lessicale	2
- Ortografia	2
- Coerenza del testo	2
- Correttezza grammaticale	2
- Chiarezza espositiva	2

Conoscenza lessicale

- Approfondita	2
- Soddisfacente	1,5
- Discreta	1
- Parziale	0,5
- Scarsa	0

Ortografia

- Pienamente corretta	2
- Corretta	1,5
- Parzialmente corretta	1
- Approssimativa	0,5

- Scorretta	0
-------------	---

Coerenza del testo

- Ampia	2
- Più che buona	1,5
- Adeguata	1
- Accettabile	0,5
- Scarsa	0

Correttezza grammaticale

- Pienamente corretta	2
- Corretta	1,5
- Parzialmente corretta	1
- Approssimativa	0,5
- Scorretta	0

Chiarezza espositiva

- Ricca	2
- Apprezzabile	1,5
- Chiara	1
- Semplice	0,5
- Scarsa	0

VALUTAZIONE TEST

Indicatori

- Conoscenza del lessico	2
- Correttezza grammaticale	4
- Uso delle funzioni comunicative	4

Conoscenza del lessico

- Approfondita	2
- Soddisfacente	1,5
- Discreta	1
- Parziale	0,5
- Scarsa	0

Correttezza grammaticale

- Pienamente corretta	4
- Corretta	3
- Parzialmente corretta	2
- Approssimativa	1
- Scorretta	0

Uso delle funzioni comunicative

- Pienamente corretto	4
- Corretto	3
- Generalmente adeguato	2
- Impreciso	1
- Scorretto	0

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Livello

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE								
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
			4	5	6	7	8	9-10
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<u>CLASSE I, II</u>	<u>CLASSE III</u>	Conosce le informazioni in modo carente o confuso	Conosce le informazioni in modo limitato	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e conoscere ambienti • Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo • Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale • Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze • Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente • Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo • Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale • Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze • Conoscere, comprendere, utilizzare: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, territorio, sistema antropofisico • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio 						

	<u>Livello</u>
--	-----------------------

DISCIPLINA: GEOGRAFIA								
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE			<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
	<u>CLASSI I, II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e usare un linguaggio specifico • Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici,...) • Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione • Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici • Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,...) e innovativi (LIM) per comprendere, comunicare fatti e fenomeni territoriali • Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato 	Utilizza un lessico confuso e inappropriato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

DISCIPLINA:GEOGRAFIA			Livello					
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE			Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
	<u>CLASSE I, II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio • Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo • Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...) • Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto • Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi 	Si orienta in modo confuso e disordinato	Si orienta in modo impreciso e incompleto	Si orienta in modo parziale e incerto	Si orienta in modo abbastanza sicuro	Si orienta in modo sicuro	Si orienta in modo consapevole Si orienta in modo consapevole e funzionale

DISCIPLINA: STORIA				Livello					
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
				4	5	6	7	8	9-10
Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di relazione temporale • Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali • Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società. • Individuare le relazioni di causa-effetto • Cogliere analogie e differenze • Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità) • Comprendere i collegamenti tra informazioni • Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste • Individuare relazioni tra eventi e concetti storici, evidenziando analogie e differenze • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà • Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali • Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	4	5	6	7	8	9-10
				Conosce e organizza i concetti in modo confuso	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza informazioni in modo sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo approfondito, efficace e personale.

DISCIPLINA: STORIA				<u>Livello</u>					
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanza to</u>
				<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Uso delle fonti	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico Ricavare informazioni dai documenti Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale 						

DISCIPLINA: STORIA				Livello					
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzat o
				4	5	6	7	8	9-10
Produzione scritta e orale	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico	Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici	Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero	Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente e più ampie, inserendo categorie e concetti storici Esporre i contenuti appresi in modo corretto Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici Esporre i contenuti appresi in modo corretto Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale Utilizzare un lessico appropriato al contesto Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari 						

SCHEDA VALUTATIVA – PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

INDICATORI		PUNTI	PUNTEGGIO
Conoscenza dei contenuti (1)	Approfondita	4	
	Soddisfacente	3	
	Essenziale	2	
	Parziale	1	
Applicazione di proprietà, procedimenti e tecniche (2)	Corretta	3	
	In semplici situazioni note	2	
	Non sempre corretta	1	
Uso del linguaggio specifico (3)	Corretto e curato	3	
	Adeguito	2	
	Parziale	1	
Giudizio			Totale
L'elaborato evidenzia una (1) conoscenza dei contenuti, applicazione di proprietà, procedimenti e tecniche (2) ed un (3) utilizzo del linguaggio specifico.			

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
- Competenza procedurale tecnico applicativa	<input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare con i numeri naturali <input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale <input type="checkbox"/> Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze, <input type="checkbox"/> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore <input type="checkbox"/> Fattorizzare un numero intero <input type="checkbox"/> Calcolare il MCD e mcm	<input type="checkbox"/> Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato di frazioni equivalenti <input type="checkbox"/> Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale) <input type="checkbox"/> Saper operare con i numeri razionali <input type="checkbox"/> Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, <input type="checkbox"/> Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza	<input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare in Q <input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare in R <input type="checkbox"/> Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conoscere usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto	Conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente e consapevole	

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
– Competenza logico operativa	<input type="checkbox"/> Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà <input type="checkbox"/> Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N <input type="checkbox"/> Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi	<input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi <input type="checkbox"/> Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	<input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi <input type="checkbox"/> Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione	

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p align="center">– Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</p> <p><input type="checkbox"/> Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</p> <p><input type="checkbox"/> Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</p>	<p><input type="checkbox"/> Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico</p> <p><input type="checkbox"/> Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</p>	<p><input type="checkbox"/> Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico</p> <p><input type="checkbox"/> Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi</p>	<p>Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà</p>	<p>Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso</p>	<p>Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in contesti semplici e noti</p>	<p>Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto</p>	<p>Comprende utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni più articolate</p>	<p>Comprende utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente ed efficace</p>	

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
SPAZIO E FIGURE				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
– Competenza procedurale tecnico applicativa	<input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...) <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano	<input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri) <input type="checkbox"/> Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano <input type="checkbox"/> Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete <input type="checkbox"/> Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari <input type="checkbox"/> Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete	<input type="checkbox"/> Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio <input type="checkbox"/> Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti Conoscere il significato di pi greco <input type="checkbox"/> Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore e ampiezza del corrispondente angolo al centro <input type="checkbox"/> Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere <input type="checkbox"/> Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili <input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono) <input type="checkbox"/> Calcolare l'area e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono <input type="checkbox"/> Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in modo meccanico	Conosce ed utilizza tecniche procedure e relazioni in modo corretto	Conosce ed utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni più articolate	Conosce ed utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente e consapevole	

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
SPAZIO E FIGURE				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
– Competenza logico operativa	<input type="checkbox"/> Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...) <input type="checkbox"/> Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche	<input type="checkbox"/> Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi <input type="checkbox"/> Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche <input type="checkbox"/> Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame <input type="checkbox"/> Saper stimare una misura in contesti differenti <input type="checkbox"/> Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale	<input type="checkbox"/> Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi <input type="checkbox"/> Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame <input type="checkbox"/> Saper stimare una misura in contesti differenti <input type="checkbox"/> Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione	

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
SPAZIO E FIGURE				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
– Competenza linguistica e di rappresentazione	<input type="checkbox"/> Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste <input type="checkbox"/> Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico	<input type="checkbox"/> Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste <input type="checkbox"/> Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico	<input type="checkbox"/> Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste <input type="checkbox"/> Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto	Comprende utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni più articolate	Comprende utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente ed efficace	
DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						

RELAZIONI E FUNZIONI				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato		
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
CMI – Competenza procedurale tecnico applicativa	<input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche	<input type="checkbox"/> Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze <input type="checkbox"/> Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee <input type="checkbox"/> Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare <input type="checkbox"/> Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)	<input type="checkbox"/> Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze <input type="checkbox"/> Conoscere il significato di funzione <input type="checkbox"/> Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica in contesti differenti <input type="checkbox"/> Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere <input type="checkbox"/> Saper operare con i monomi ed i polinomi <input type="checkbox"/> Saper risolvere equazioni intere di primo ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili <input type="checkbox"/> Saper verificare la radice di un'equazione	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conoscere usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto	Conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente e consapevole		
DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO							

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
RELAZIONI E FUNZIONI				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
- Competenza linguistica e di rappresentazione	<input type="checkbox"/> Avvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze	<input type="checkbox"/> utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) <input type="checkbox"/> Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee <input type="checkbox"/> Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi	<input type="checkbox"/> Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) <input type="checkbox"/> Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo <input type="checkbox"/> Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di funzioni	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto	Comprende utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni più articolate	Comprende utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente ed efficace	
DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						

DATI E PREVISIONI				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
– Competenza procedurale tecnico applicativa	<input type="checkbox"/> Organizzare i dati raccolti in semplici indagini <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti	<input type="checkbox"/> Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti <input type="checkbox"/> Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati	<input type="checkbox"/> Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi <input type="checkbox"/> Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti <input type="checkbox"/> Saper calcolare la probabilità di un evento	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conoscere usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni im modo corretto	Conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente e consapevole	

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
DATI E PREVISIONI				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
competenza logico operativa	<input type="checkbox"/> Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno	<input type="checkbox"/> Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno	<input type="checkbox"/> Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno <input type="checkbox"/> Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione	
DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						

DATI E PREVISIONI				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato		
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
- Competenza linguistica e di rappresentazione	<input type="checkbox"/> Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...) <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico	<input type="checkbox"/> Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) <input type="checkbox"/> Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico	<input type="checkbox"/> Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) <input type="checkbox"/> Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto	Comprende utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni più articolate	Comprende utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente ed efficace		
											LIVELLO
DISCIPLINA: CHIMICA - FISICA											

		Obiettivi di apprendimento			Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza				4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
:Osservare conoscere e descrivere fenomeni	<input type="checkbox"/> Conoscere il metodo scientifico sperimentale <input type="checkbox"/> Conoscere la materia e alcune sue proprietà (massa, volume) <input type="checkbox"/> Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche <input type="checkbox"/> Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi	<input type="checkbox"/> Conosce la natura corpuscolare della materia <input type="checkbox"/> Conosce la tavola periodica degli elementi <input type="checkbox"/> Conosce il significato di legame chimico tra atomi <input type="checkbox"/> Conosce la legge di conservazione della massa <input type="checkbox"/> Descrive semplici reazioni chimiche <input type="checkbox"/> Conosce il significato di soluzione e concentrazione di una soluzione <input type="checkbox"/> Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ...)	<input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria <input type="checkbox"/> Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce i contenuti e descrive i fenomeni in modo corretto ma non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole		
				DISCIPLINA: CHIMICA - FISICA							
LIVELLO											

		Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato			
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
:Analizzare i fenomeni naturali formulando ipotesi	<input type="checkbox"/> Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale <input type="checkbox"/> Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali <input type="checkbox"/> Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti <input type="checkbox"/> Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi	<input type="checkbox"/> Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti <input type="checkbox"/> Raccogliere dati in modo autonomo e prendere misure utilizzando strumenti <input type="checkbox"/> Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi	<input type="checkbox"/> Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza <input type="checkbox"/> Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati <input type="checkbox"/> Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati, risultati di un'esperienza <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. <input type="checkbox"/> Argomentare le ipotesi formulate	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto, consapevole e personale	

DISCIPLINE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA				LIVELLO									
				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato				
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10			
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III										
CS2 :Analizzare i fenomeni naturali formulando ipotesi	<input type="checkbox"/> Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua in natura e saperlo descrivere <input type="checkbox"/> Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi	<input type="checkbox"/> Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima	<input type="checkbox"/> Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti <input type="checkbox"/> Riconoscere le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, collegandole alla teoria della tettonica delle zolle <input type="checkbox"/> Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto, consapevole e personale				
				DISCIPLINA: BIOLOGIA									
				LIVELLO									

		Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato			
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
CS1 :Osservare conoscere e descrivere fenomeni	<input type="checkbox"/> Conoscere le differenze tra viventi e non viventi <input type="checkbox"/> Conoscere la cellula e la sua struttura <input type="checkbox"/> Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi <input type="checkbox"/> Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni <input type="checkbox"/> Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente	<input type="checkbox"/> Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali <input type="checkbox"/> Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni <input type="checkbox"/> Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico	<input type="checkbox"/> Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi <input type="checkbox"/> Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato <input type="checkbox"/> Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel <input type="checkbox"/> Conoscere le principali teorie evolutive	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce i contenuti e descrive i fenomeni in modo corretto ma non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	

DISCIPLINE: BIOLOGIA				LIVELLO						
				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
CS2 :Analizzare i fenomeni naturali formulando ipotesi	<input type="checkbox"/> Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare <input type="checkbox"/> Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione	<input type="checkbox"/> Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative	<input type="checkbox"/> Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere i cambiamenti dei viventi nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente Incontra molte difficoltà	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto, consapevole e personale	
				DISCIPLINA: TECNOLOGIA						

COMPETENZA: RICONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE E LE FORME DI ENERGIA COINVOLTE				LIVELLO						
				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia della produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare beni di consumo e servizi; • Comprendere il significato di economia; • Comprendere il significato di produzione, durata di un prodotto; • Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale. • Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi; • Sa realizzare semplici manufatti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente • Conosce e sa applicare i principali processi di trasformazione coltivazione agricola e di trasformazione e conservazione degli alimenti. • Conoscere i principi di base di una corretta educazione alimentare. • Conoscere le principali tecnologie edilizie e impiantistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia. • Conoscere le modalità di produzione e utilizzo dell'energia elettrica. • Conosce e sa realizzare circuiti e apparecchi elettrici elementari. • Analizzare i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori. • Saper progettare e realizzare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 	Non conosce i contenuti e non ha prodotto elaborati	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	Conosce i contenuti in modo essenziale	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente	Conosce i contenuti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito

DISCIPLINA: TECNOLOGIA										
COMPETENZA: RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE FIGURE, OGGETTI E DATI UTILIZZANDO LE NORNE DEL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO				LIVELLO						
				Parziale		Iniziale	Base	Intermedi o	Avanzato	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Disegno geometrico tecnico e norme UNI	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane. • Sa applicare al disegno elementari conoscenze di geometria. • Sa leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Riesce ad impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane. • Sa applicare al disegno elementari conoscenze di geometria solida. • Conosce e sa applicare le regole delle proiezioni ortogonali. • Conosce e sa applicare le regole del disegno tecnico. • Riesce ad impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Conosce e sa applicare le norme UNI per il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e saper rappresentare i principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico; • Disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche. • Leggere e quotare Disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala; • Sa leggere e interpretare schemi e semplici disegni geometrici e grafici statistici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	Non conosce i contenuti e non consegna gli elaborati richiesti	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

DISCIPLINA: TECNOLOGIA										
COMPETENZA: PROGETTARE E/O REALIZZARE				LIVELLO						
				Parziale		Iniziale	Base	Intermedi o	Avanzato	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Attività tecnopratiche e laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi; • Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. • Costruire oggetti seguendo uno schema progettuale ben definito; • Sa effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Realizzare semplici elaborati scritti stampati e rilegati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire utensili e manufatti da utilizzare nei processi produttivi. • Realizzare esperienze pratiche di cottura, trasformazione, conservazione e distribuzione degli alimenti. • Realizzare modelli architettonici e strutturali e comprenderne i principi scientifici e tecnologici correlati. • Realizzare semplici elaborati di ricerca ed indagine stampati e rilegati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici dispositivi finalizzati alla trasformazione di forme di energia; • Realizzare circuiti e dispositivi elettrici e elettromagnetici elementari; • Realizzare e comprenderne il funzionamento semplici meccanismi di produzione e distribuzione del moto. • Realizzare prodotti digitali e multimediali. 	Non consegna gli elaborati richiesti	Progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo incerto e poco preciso.	Se guidato progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso.	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente , con cura e precisione.	Approfondisce i concetti scientifici e tecnologici correlati alla realizzazione di un oggetto complesso.	Approfondisce i concetti scientifici e tecnologici correlati alla realizzazione di un oggetto complesso utilizzando tecnologie digitali.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				Livello					
COMPETENZA COMUNICATIVA: Conoscere ed utilizzare tecniche sportive e abilità motorie. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità relativamente alle attività motorie e sportive.				Parziale		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Dimensione competenza	Obiettivi di apprendimento								
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza	Conoscere e rispettare le regole di collaborazione e di lealtà sportiva	Conoscere i regolamenti tecnici delle discipline praticate	Conoscere le finalità e le caratteristiche dell'educazione fisica e dello sport	Conoscenza limitata ed occasionale	Conoscenza parziale	Conoscenza sommaria	Conoscenza globalmente accettabile	Conoscenza completa	Conoscenza sicura e completa Conoscenza sicura e completa con approfondimenti personali
Organizzazione e controllo	Organizzare e controllare i movimenti durante i giochi individuali e di squadra		Organizzare e controllare i movimenti in situazioni mutevoli ed adattarli in modo consapevole	Organizzazione e controllo carenti e confusi	Organizzazione e controllo parziale e limitati	Organizzazione e controllo sommari	Organizzazione e controllo accettabile	Organizzazione e controllo dettagliati ed abbastanza sicuri	Organizzazione e controllo dettagliati, molto sicuri ed efficaci con interventi personali

Partecipazione	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
	Rispettare le regole Avere cura del materiale	Prende parte a tutte le attività collaborando con i compagni. Accettare i limiti dei compagni	Prestare attenzione alle indicazioni dell'insegnante, sfruttare adeguatamente le proprie potenzialità	Partecipazion e saltuaria, scarsa attenzione, totale mancanza di motivazione	Partecipazion e superficiale e poco produttiva	Partecipazi one abbastanza regolare	Partecipazi one regolare e motivata	Partecipazione regolare e motivata, impegno costante	Partecipazione regolare, costant e e consapevole. Disponibile verso i compagni

COMPETENZA: OSSERVARE E PERCEPIRE, CONOSCERE E APPLICARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO - PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO CON TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI										
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>	
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODURRE E RIELABORARE	<p>Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine</p> <p>Individuare la struttura del messaggio osservato</p> <p>Conoscere le proprietà delle tecniche e applicarle</p> <p>Riprodurre in modo creativo e leggibile forme, elementi e colori basandosi su osservazioni e memorizzazioni</p> <p>Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore</p> <p>Individuare differenze grafiche di volume, di forma e strutturali del messaggio osservato</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e saperli utilizzare in modo personale</p> <p>Superare l'uso di stereotipi</p> <p>Rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/ messaggio più complesso</p> <p>Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini</p> <p>Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche</p> <p>Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, luce...</p> <p>Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio</p> <p>Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo</p> <p>Produrre messaggi originali per comunicare emozioni</p>	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/messaggio più complesso</p> <p>Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego</p> <p>Conoscere e applicare le tecniche conosciute sperimentandole nelle loro diverse modalità d'impiego</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive</p> <p>Saper realizzare il progetto di un'immagine attraverso la creatività e l'immaginazione individuale</p> <p>Usare le tecniche espressive in modo consapevole, autonomo e personale</p> <p>Produrre messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri e concetti</p>	<p>riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente</p> <p>conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico</p> <p>usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali</p> <p>produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato</p>	<p>riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso</p> <p>conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo</p> <p>conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative</p> <p>produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi</p>	<p>riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto</p> <p>conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice</p> <p>conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole</p> <p>produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi</p>	<p>riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto</p> <p>conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo</p> <p>conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate</p> <p>produce e rielabora in modo semplice ma personale</p>	<p>riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico</p> <p>conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata</p> <p>conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate</p> <p>produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi</p>	<p>riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato</p> <p>conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato</p> <p>conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative</p> <p>produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi</p>	<p>riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato</p> <p>conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto</p> <p>conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate</p> <p>rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Livello

COMPETENZA: LEGGERE, DECODIFICARE, COLLOCARE E DESCRIVERE IMMAGINI E DOCUMENTI ARTISTICI			Parziale	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato			
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						4	5	6	7
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
APPREZZARE LEGGERE E COMPRENDERE L'OPERA D'ARTE	<p>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Riconoscere le principali strutture di un documento</p> <p>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</p> <p>Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio specifico</p> <p>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</p>	<p>Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dal Medioevo al Settecento</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Riconoscere le principali strutture di un documento</p> <p>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</p> <p>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</p>	<p>Acquisire un sicuro metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dall'Ottocento al mondo contemporaneo</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Riconoscere le strutture di un documento</p> <p>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</p> <p>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</p>	<p>osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale</p> <p>ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso</p> <p>ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</p> <p>riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse</p>	<p>osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale</p> <p>ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico culturale</p> <p>riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse</p>	<p>osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto</p> <p>ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</p> <p>riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse</p>	<p>osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto</p> <p>ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</p> <p>riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse</p>	<p>osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico</p> <p>ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</p> <p>riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse</p>	<p>osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato</p> <p>ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>legge con padronanza e specificità e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</p> <p>riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse</p>	<p>osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole</p> <p>ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte</p> <p>riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse</p>

DISCIPLINA: MUSICA				<u>Livello</u>					
COMPETENZA: Conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti , esecuzioni vocali e/o strumentali.				<u>Parziale</u>		<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO								
	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9-10</u>
Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento	<input type="checkbox"/> Comprendere e riprodurre una semplice frase con la voce e/o in coro. <input type="checkbox"/> Spiegare argomenti trattati in modo semplice.	<input type="checkbox"/> Comprendere e riprodurre frasi più complesse con la voce e /o in coro. <input type="checkbox"/> Spiegare argomenti trattati con maggiori dettagli.	<input type="checkbox"/> Comprendere e riprodurre interi periodi musicale con la voce e/o lo strumento. <input type="checkbox"/> Spiegare argomenti trattati più difficili con chiarezza.	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale	Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale	Discreto grado di rielaborazioni orali ed esecuzioni vocali	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali	Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche Risultati soddisfacenti e completi sia nella rielaborazione orale che nella pratica vocale e strumentale

DISCIPLINA : STRUMENTO MUSICALE		LIVELLI						
Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musica		PARZIALE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI I	4	5	6	7	8	9	10
Impostazione (postura)	<p>Comprende quale debba essere e sa mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una corretta postura del corpo. • Una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo. • Una corretta posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sullo strumento. • un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico, sulla tastiera e sui tasti. 	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono estremamente lacunose, la frequenza è discontinua.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose, la frequenza non è continua.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con parziale entusiasmo, si esercita con sufficiente regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono imprecise.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con attenzione, si esercita con regolarità, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa, partecipa con entusiasmo, si esercita in maniera adeguata e con profitto, è autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di ottimo livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di eccellente livello.</p>

DISCIPLINA : STRUMENTO MUSICALE		LIVELLI						
Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musica		PARZIALE		INIZIALE	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI I	4	5	6	7	8	9	10
Tecnica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> Sa eseguire passaggi melodici, elementari passaggi polifonici e semplici arpeggi (ad esclusione del flauto); inizia a conoscere e a saper applicare le possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di emissione del suono; conosce ed esegue alcune semplici posizioni di accordi (ad esclusione della chitarra e del flauto); 	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono estremamente lacunose, la frequenza è discontinua.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose, la frequenza non è continua.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con parziale entusiasmo, si esercita con sufficiente regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con attenzione, si esercita con regolarità, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa, partecipa con entusiasmo, si esercita in maniera adeguata e con profitto, è autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di ottimo livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di eccellente livello.
Interpretazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a saper riconoscere la sintassi musicale (fraseggio); inizia a distinguere un primo utilizzo operativo dei principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro). 							

DISCIPLINA : STRUMENTO MUSICALE	LIVELLI
---------------------------------	---------

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		LIVELLI						
Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI II	4	5	6	7	8	9	10
Impostazione (postura)	<p>Comprende quale debba essere e sa mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una corretta postura del corpo. • Una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo. • Una corretta posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sullo strumento. • un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico, sulla tastiera e sui tasti. 	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono estremamente lacunose, la frequenza è discontinua.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose, la frequenza non è continua.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con parziale entusiasmo, si esercita con sufficiente regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono imprecise.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con attenzione, si esercita con regolarità, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa, partecipa con entusiasmo, si esercita in maniera adeguata e con profitto, è autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.</p>
Tecnica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • sa eseguire brani strumentali solistici o di musica d'insieme di difficoltà adeguata; • prosegue lo studio della tecnica intrapreso nel corso del I anno. 							
Interpretazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e applicare la sintassi musicale (fraseggio); • distingue e utilizza i principali elementi musicali dell'interpretazione (agogica, dinamica, timbro). 							

Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni; • riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo e metodo adeguati all'attuale livello scolastico; 							
Esecuzioni musicali d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Socializza nel gruppo in maniera positiva; • rispetta le regole e i ruoli; • comprende la funzione musicale della parte che esegue e la sa collocare nel contesto del brano, in modo da essere autonomo nel riprendere l'esecuzione in caso di errori; • comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore, rispettando anche le indicazioni tecniche del docente di strumento. 							

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		LIVELLI						
Competenza: Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale-- Realizzare nella pratica strumentale, individuale e collettiva, repertori musicali di epoche e stili differenti		PARZIALE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI III	4	5	6	7	8	9	10
Impostazione (postura)	<p>Comprende quale debba essere e sa mantenere:</p> <p>Una corretta postura del corpo.</p> <p>Una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo.</p> <p>Una corretta posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sullo strumento.</p> <p>un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico, sulla tastiera e sui tasti.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con poco entusiasmo, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.</p>

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		LIVELLI						
Competenza: Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale-- Realizzare nella pratica strumentale, individuale e collettiva, repertori musicali di epoche e stili differenti		PARZIALE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI III	4	5	6	7	8	9	10
Tecnica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare, perfezionare, potenziare la tecnica e le capacità interpretative acquisite nel precedente biennio di corso Eseguire, con attenzione agli aspetti musicali /espressivi, brani strumentali solistici o di musica d'insieme di difficoltà adeguata al livello personale raggiunto e comunque nei parametri dell'anno di corso Contestualizzare, con la guida dell'insegnante, i repertori studiati <p>proseguire lo studio della tecnica intrapreso nel precedente biennio di corso</p>	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con poco entusiasmo, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		LIVELLI						
Competenza: Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale-- Realizzare nella pratica strumentale, individuale e collettiva, repertori musicali di epoche e stili differenti		PARZIALE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI III	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione musicale	<p>distingue e utilizza i principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro).</p> <p>-Riconosce le simbologie di fraseggio e realizzarle autonomamente</p> <p>-Modifica , autonomamente, l'andamento del tempo, realizzando, se richiesti, ritenuti o accelerandi coerenti alla struttura del brano</p>	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con poco entusiasmo, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		LIVELLI						
Competenza: Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale-- Realizzare nella pratica strumentale, individuale e collettiva, repertori musicali di epoche e stili differenti		PARZIALE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI III	4	5	6	7	8	9	10
Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> · È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni; · riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo adeguata; utilizza strategie personali per un'ottimizzazione dei tempi di studio in funzione del risultato.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con poco entusiasmo, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		LIVELLI						
Competenza: Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale-- Realizzare nella pratica strumentale, individuale e collettiva, repertori musicali di epoche e stili differenti		PARZIALE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI III	4	5	6	7	8	9	10
Esecuzioni musicali d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> · Socializza nel gruppo in maniera positiva; · rispetta le regole e i ruoli; · controlla la pulsazione ritmica dell'esecuzione, regolandola sulla base dell'ascolto di sè e degli altri; · comprende la funzione musicale della parte che esegue e la sa collocare nel contesto del brano, in modo da essere autonomo nel riprendere l'esecuzione in caso di errori; <p>comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore.</p>	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con poco entusiasmo, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.